

DISCIPLINAS DO 1º PERÍODO

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA I (EAD) - Código: 5123

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: A disciplina trata dos princípios básicos da norma culta e da construção textual baseada nas convenções gramaticais com a intenção de fazer com que o aluno apreenda essas normas e as utilize como forma de expressão oral e escrita.

OBJETIVO GERAL

Compreender o funcionamento das estruturas sistemáticas da língua, necessárias no momento da leitura, da compreensão de textos, bem como no momento da produção textual.

Demonstrar o domínio básico da norma culta da língua escrita. Refletir sobre a existência de diferentes variedades linguísticas e sobre a sua relação com situações de discriminação e manifestação de juízos de valores.

Aplicar a norma culta da língua em textos literários, não literários e na correspondência oficial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analisar textos técnicos, produzir textos técnicos, de acordo com a língua vigente.

HABILIDADES

Escrever textos;

Falar em público;

Comunicação interpessoal;

Comunicação intragrupal e intergrupar.

COMPETÊNCIAS

Utilizar a linguagem escrita e falada com eficiência, eficácia e efetividade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Sintaxe: A relação entre as palavras. A frase e sua estrutura. A oração e a sua estrutura. A coordenação de ideias. A subordinação de ideias. A concordância nominal e verbal na construção do texto. A regência nominal e verbal – articulando o sentido. Pontuação: os sinais gráficos na construção de sentido.

UNIDADE II: A Gramática e sua relação com o texto. Conceito de gramática. A construção gramatical e as convenções de natureza gramatical. O léxico – a convenção ortográfica. O acento tônico e o acento gráfico. A crase.

UNIDADE III: A produção de textos literários e não literários: lendo e escrevendo. A estrutura do texto dissertativo. A objetividade e a subjetividade nos textos dissertativos. O texto analítico-expositivo. O resumo. A resenha. O texto persuasivo Tipos de textos persuasivos. O projeto da carta argumentativa. A correspondência oficial. A carta e o bilhete. O telegrama. O requerimento. A ata. A procuração.

Disciplina: GINÁSTICA I - Código: 3330

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: História e evolução da ginástica. Os métodos e as escolas de ginástica. As dimensões da ginástica. Fatores essenciais e básicos na estruturação de uma aula de ginástica, fatores psicomotores e de execução. A ginástica como tema da cultura de movimento e suas aplicações metodológicas nos contextos da educação básica, do lazer, da saúde e do esporte.

OBJETIVO GERAL:

Analisar as manifestações da ginástica a partir dos seus determinantes históricos, suas finalidades e características no contexto da educação, do lazer, da saúde e do esporte.

Planejar e aplicar atividades dos fundamentos da ginástica respeitando as características da educação, do lazer, da saúde e do esporte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar o processo de construção histórica da ginástica as escolas e os movimentos gímnicos que caracterizaram seu processo evolutivo.

Compreender e analisar as manifestações contemporâneas da ginástica a partir dos seus determinantes históricos nos diversos contextos relacionando às dimensões: competitiva e não competitiva.

Analisar o movimento como componente básico da ginástica, destacando suas características e finalidades.

Elaborar e aplicar aulas/atividades de ginástica para os diversos contextos nas suas diversas áreas de atuação.

Habilidades:

Pesquisar em diferentes fontes imagens, conceitos e exemplos dos tipos de Ginástica, surgidas historicamente ao longo do tempo.

Planejar e aplicar situações didático-metodológicas nas diversas áreas de atuação da ginástica.

Competências:

Compreender a origem e o desenvolvimento histórico da ginástica, pesquisando em diferentes fontes informações que permitam a elaboração de argumentos e explicações sobre sua configuração atual.

Selecionar, planejar e aplicar situações didático-metodológicas orientadas ao ensino da ginástica nas diversas áreas de atuação.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Ginástica, história, evolução e conceito. Determinantes históricos e sua evolução. Conceito. Ginástica e movimento. Estudo do Movimento e suas relações com a ginástica. Fatores psicomotores e de execução. Ginástica e suas dimensões. Não competitiva. Competitiva

UNIDADE II: Ginástica e suas modalidades. Características. Fundamentos. Técnicas básicas. Ginástica: objetivos, finalidades, características e metodologia de ensino, nos contextos: da educação básica; do lazer; da saúde; do esporte; Elaboração e aplicação de atividades e exercitações.

Disciplina: Fundamentos Antropológicos da Educação Física - Código: 3439

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA: Contexto de surgimento e questões norteadoras do conhecimento sócio - antropológicos e suas relações com a área de Educação Física. Abordagem sócio-antropológica do corpo. O corpo como lócus de manifestação da vida social. Corpo e questões de sexualidade/gênero, classe, raça e etnia. Os usos e significados sociais do corpo. As práticas corporais e o esporte como expressões da cultura e da sociedade.

OBJETIVO GERAL:

Analisar o corpo a partir de suas dimensões sócio-antropológicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender as questões norteadoras do conhecimento sócio - antropológico e suas relações com a área de Educação Física;

Analisar o corpo como lócus de manifestação da vida social;

Discorrer sobre a relação entre corpo e sexualidade/gênero, classe, raça e etnia;

Compreender os usos e significados sociais do corpo, em especial nas práticas corporais em Educação Física.

Habilidades:

Desenvolver habilidades para a leitura com base nos fundamentos sócio antropológicos das práticas corporais;

Desenvolver habilidades para a construção de um planejamento em educação física que contemple os fundamentos sócios antropológicos

Competências:

Compreender o conceito de cultura e relacioná-lo a educação física;

Compreender os conceitos de movimento e motricidade e sua implicação para a prática pedagógica em ed. física.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Cultura e natureza: um debate antropológico. O desenvolvimento do conceito de cultura. Os significados do corpo na cultura e as implicações para a Educação

UNIDADE II: Corpo, gênero e sexualidade. Etnia e raça: repercussões para a Educação Física

Disciplina: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA - Código: 3452

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA: Introdução ao estudo da história da Educação Física, objetivando dotar o acadêmico de uma visão crítica e reflexiva sobre os fatos, acontecimentos e circunstâncias objetivas que deram origem ao pensamento teórico, à prática educativa e social de forma geral e as consequências deste saber no desenvolvimento pedagógico, cultural, científico e social brasileiro ocorrido na área escolar e não escolar no contexto do esporte, lazer e saúde.

OBJETIVO GERAL:

Ressaltar a importância da pesquisa histórica no âmbito da Educação Física, bem como favorecer o posicionamento crítico-reflexivo a partir da problemática educacional e da cultura corporal manifestada através da realidade brasileira.

Conhecer a gênese e a evolução histórica da Educação Física no Ocidente, em particular no Brasil, possibilitando assim, a reflexão necessária para um entendimento amplo e articulado da Educação Física na área escolar e não escolar no contexto do esporte, lazer e saúde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar e analisar as diversas formas de atividades físicas ao longo da História.

Conhecer e entender as influências na Educação Física Brasileira, destacando as características da área em diferentes períodos da História do Brasil.

Habilidades:

Identificar o processo de mudança no ensino-aprendizagem refletindo criticamente; Expressar ideias, por escrito, sobre conteúdos vivenciados; Sistematizar concepções apresentadas em textos estudados.

Competências:

Dominar a visão crítica com relação ao papel social da Educação Física, compreendendo o seu processo histórico de construção; Analisar criticamente as situações problemáticas; Estabelecer relações entre teoria e prática e desenvolver a criatividade

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Pesquisa histórica na Educação Física. O homem pré-histórico: atividades físicas e luta pela sobrevivência. Antiguidade oriental: atividades físicas e seus objetivos terapêuticos, guerreiros e religiosos. Idade Média: Feudalismo, a igreja e a educação. Idade Média: Os jogos e os esportes medievais. Humanismo e comportamentalismo.

UNIDADE II: O renascimento e os tempos modernos: o humanismo e os exercícios físicos como agentes educativos. A Educação Física contemporânea: a Educação Física como realidade educacional. Aparecimento e evolução das grandes escolas de Educação Física. O esporte moderno: os jogos olímpicos da era de Coubertin. A Educação Física e a busca da identidade: época colonial, imperial e republicana. A problemática atual da Educação Física.

Disciplina: RECREAÇÃO E LAZER - Código: 4764

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Estudo sobre a origem, o significado e as implicações sociais do lazer. Conteúdos culturais e os processos de educação para e pelo lazer. Atividades recreativas como promotoras do lazer no contexto sociocultural. Organização de eventos de lazer.

OBJETIVO GERAL:

Discutir a recreação e o lazer no contexto histórico-cultural enfocando as contradições sociais, identificando as principais vertentes do pensamento contemporâneo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Refletir criticamente sobre o problema do tempo livre e do lazer na sociedade atual.

Organizar atividades recreativas de caráter comunitário.

Analisar a contribuição da recreação para Educação Física: Propor alternativas para o desenvolvimento de programas recreativos na escola.

Elaborar atividades recreativas de acordo com objetivos previamente estabelecidos; Analisar o conteúdo de diferentes atividades recreativas.

Atuar como animador de atividades recreativas.

Avaliar o significado da experiência recreativa na formação do Profissional de Educação Física.

HABILIDADES:

Conhecer a Recreação como elemento importante no contexto do ensino formal e informal, bem como promover o lazer ativo.

Identificar as atividades recreativas adequadas às faixas etárias infância, adolescência, adulto e idoso.

Analisar a função educativa e ética do professor através das atividades recreativas nas instituições não formais.

Elaborar, mobilizar, articular e colocar em ação projetos de recreação.

COMPETÊNCIAS:

Compreender os conceitos da Recreação e do Lazer, entendendo sua importância no ensino formal e informal.

Mobilizar, articular e colocar em ação valores, conhecimentos e habilidades necessárias para o desempenho eficiente e eficaz de atividades requeridas pela natureza do trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Historicidade do lazer (Conceituações e características);

UNIDADE II: Conteúdos culturais: caracterização do recreador e os espaços de intervenção;

UNIDADE III: Animação cultural;

UNIDADE IV: Projetos de lazer.

Disciplina: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA CORPOREIDADE Código: 5829

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Introdução ao estudo dos grandes temas filosóficos e científicos e suas inter-relações com as concepções de corpo e corporeidade presentes no processo de organização do pensamento na cultura, na sociedade e na práxis educativa da Educação Física brasileira.

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar ao aluno do curso de Educação Física a reflexão filosófica necessária para o entendimento dos conceitos de corpo, corporeidade e atividade física dentro das principais correntes filosóficas do ocidente, desde a Antiguidade clássica até chegar aos dias atuais.

Compreender o processo de constituição da corporeidade ocidental e seus nexos com a Educação Física brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Propiciar uma leitura crítico-reflexiva no âmbito da corporeidade;

Compreender a significância da reflexão filosófica no processo formativo;

Perceber a singularidade das principais correntes filosóficas para o estudo da corporeidade.

Habilidades:

Exercer plenamente sua cidadania e, enquanto profissional, respeitar o direito à vida e o bem-estar dos cidadãos que direta ou indiretamente são alvo do resultado de suas atividades.

Espírito investigativo, criatividade e iniciativa na busca de soluções para questões individuais e coletivas relacionadas com o ensino de Educação Física, bem como para acompanhar as rápidas mudanças tecnológicas oferecidas pela interdisciplinaridade, como forma de garantir a qualidade do ensino de Educação Física.

Competências:

Compreensão ampla e consistente do corpo de conhecimentos, conceitos, procedimentos e atitudes específicas da educação física e sua relação com áreas afins, fundamentada em

princípios e valores sociais, morais, éticos e estéticos inerentes a uma sociedade plural e democrática.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Presença da filosofia na educação física. O que é Filosofia e para que serve. A verdade como problema inteligível. As Revoluções científicas e suas consequências. As reações dos filósofos. Significado para a educação física. Reflexões Filosóficas sobre a Educação Física.

UNIDADE II: A Problemática do homem e sua corporeidade no pensamento filosófico. O homem e sua corporeidade na História da Filosofia. O homem e sua corporeidade na perspectiva materialista. O homem e sua corporeidade na perspectiva relacional corpo-espírito para Spinoza. O homem e sua corporeidade na perspectiva marxista. O sentido do corpo em Merleau-Ponty.

UNIDADE III: A Educação e a Educação Física. A educação. A educação Física. A Educação Física como prática transformadora

UNIDADE IV: O Desafio futuro da educação física. Capacidade comunicativa. Alfabetização do homem corporal. Solidariedade orgânica. A restauração do homem aestheticus.

Disciplina: BASES BIOLÓGICAS - Código: 5852

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

Professor Responsável: ISABELE ALBUQUERQUE ALCOFORADO FERREIRA

EMENTA

Estudo dos aspectos morfológicos e funcionais celulares e teciduais dos sistemas orgânicos. Mitocôndrias: estrutura e função. Núcleo: estrutura e função. Fluxo de informação através da célula. Ciclo mitótico e proliferação celular. Controle da divisão celular. Modificações estruturais dos tecidos determinadas pelo processo de adaptação e mudança na composição corporal.

OBJETIVO GERAL:

Fornecer aos alunos uma introdução aos princípios biológicos envolvidos na composição corporal e capacitá-lo no domínio dos seus conceitos e linguagem

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender os conceitos relacionados à Biologia Celular e Histologia e suas interligações com as demais disciplinas do curso de Educação Física.

Conhecer os principais aspectos morfológicos, fisiológicos e estruturais gerais das células e tecidos.

Conhecer em dispositivos de fotos de microscopia óptica ou esquemas as diferenças entre células procariontes e eucariontes, bem como das organelas e componentes celulares.

Identificar o papel das moléculas que participam dos processos fisiológicos e nas relações entre as células e a matriz extracelular.

Reconhecer a influência do genoma na determinação das características fenotípicas de uma célula e a relação destas com a fisiologia celular e tecidual.

Entender os processos de adaptação celular e tecidual na ausência de movimento e na sobrecarga de movimento.

HABILIDADES:

Mobilizar saberes específicos da Biologia Celular e da Histologia para compreender a integração dos conhecimentos mais amplos sobre o organismo humano.

Comparar e correlacionar as diferentes funções das células que formam o corpo humano, a partir da formação de tecidos, órgãos e sistemas.

Formular hipóteses e prever resultados a partir dos conhecimentos adquiridos.

Elaborar documentos acadêmicos utilizando uma linguagem técnica e coerente aos conhecimentos nos estudos realizados sobre a Biologia Celular e a Histologia.

COMPETÊNCIAS:

Aplicar o conhecimento de Biologia Celular e da Histologia no desenvolvimento de pesquisas na área da saúde relacionando-o às diferentes áreas de saberes.

Relacionar o conhecimento de Biologia Celular e Molecular reconhecendo as estruturas celulares e suas respectivas funções com a complexidade dos tecidos histologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE: Introdução: uma vista panorâmica sobre a estrutura, funções e evolução das células.

II UNIDADE: Tecnologias da biologia celular e molecular

III UNIDADE: Morfologia e fisiologia das células

IV UNIDADE: Ciclo celular

V UNIDADE: Morfologia e fisiologia dos tecidos

EMENTÁRIO DISCIPLINAS DO 2º PERÍODO

Disciplina: ANATOMIA BÁSICA - Código: 2651

Pré-Requisito:

CH Total: 75h

EMENTA: Introdução à Anatomia; sistemas: locomotor, circulatório, respiratório, digestório, urinário, genitais masculinos e feminino, endócrino e neural.

OBJETIVO GERAL

Fornecer uma visão geral da arquitetura e função dos sistemas orgânicos, face os conhecimentos teóricos e práticos das diversas regiões anátomo topográficas do corpo humano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conhecer as estruturas anatômicas dos sistemas locomotor, circulatório, respiratório, digestório, urinário, genital feminino, genital masculino, endócrino e nervoso; bem como suas localizações, suas funções e suas relações no corpo humano.

HABILIDADES

Apresentar domínio teórico-prático no estudo da anatomia humana;

Apresentar os domínios teóricos adquiridos na prática clínica e assim minimizar a distância entre a teoria e a prática;

Desenvolver permanentemente sua formação técnico-científica, conferindo qualidade ao exercício profissional;

Respeitar os valores morais e éticos da sociedade e dos profissionais da área de saúde;

Desenvolver trabalho em equipe, estabelecendo diálogo com o outro, crescendo nas relações inter e intrapessoal em harmonia com as demais áreas do conhecimento.

COMPETÊNCIAS

Compreender a natureza humana em suas diferentes expressões e fases evolutivas;

Incorporar a ciência/arte do cuidar como instrumento de interpretação e de intervenção profissional;

Estabelecer novas relações com o contexto social, reconhecendo a estrutura e as formas de organização social, suas transformações e expressões;

Realizar, participar e utilizar pesquisas e outras produções de conhecimento, tendo em vista a qualificação da prática profissional a partir da capacitação e da atualização permanentes;

Desenvolver a capacidade de associar o conhecimento com a prática clínica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Introdução ao estudo da Anatomia Humana. Conceito. Divisão corporal. Posição anatômica. Planos tangenciais e de secção corporal. Eixos e Movimentos.

UNIDADE II: Sistema locomotor. Conceito de esqueleto. Funções do esqueleto. Divisão do esqueleto. Classificação óssea. Tecido ósseo e perióstio. Conceito de articulação. Classificação: anatômica, funcional e em relação aos eixos de Movimento. Conceito de músculo Classificação muscular: quanto ao tipo de tecido, quanto à forma e funcional. Fásia muscular.

UNIDADE III: Sistema Nervoso. Tecido nervoso: componentes celulares, neurônio e neuroglia. Sinapse: botão sináptico e potencial de ação. Divisão: anatômica, embriológica e funcional. Meninges e líquido. Medula espinhal e nervos. Bulbo. Ponte. Mesencéfalo. Tálamo, hipotálamo, subtálamo e epitalamo. Cerebelo. Cérebro

UNIDADE IV: Sistema Circulatório. Coração. Circulação sanguínea. Sistema de condução nervosa do coração. Grandes vasos da base do coração. Tipos de vasos.

Vascularização dos membros superiores e inferiores. Sistema linfático: definição, características, órgãos linfáticos e drenagem linfática.

UNIDADE V: Sistema Respiratório. Conceito. Nariz: cavidade nasal, septo nasal e seios paranasais. Faringe. Laringe. Traqueia e brônquios. Pulmão e pleura. Diafragma

UNIDADE VI: Sistema Digestório. Canal alimentar: cavidade oral, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado e grosso. Funções. Órgãos anexos: fígado, pâncreas e glândulas salivares.

UNIDADE VII: Sistema Urinário. Rim. Ureter. Bexiga. Uretra

UNIDADE VIII: Sistema Reprodutor Feminino. Órgãos internos: ovários, tubas uterinas, útero e vagina. Genitália externa.

UNIDADE IX: Sistema Reprodutor Masculino. Testículos, epidídimo, ductos eferente, deferente e ejaculatório, vesículas seminais, próstata, glândulas bulbouretrais, pênis e saco escrotal.

UNIDADE X: Sistema Endócrino. Hipófise. Corpo pineal. Tireoide e paratireoide. Suprarrenal. Pâncreas. Ovário. Testículo

UNIDADE XI: Sistema Sensorial. Visual. Olfatório. Auditivo. Tegumentar. Gustativo

Disciplina: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO - Código: 2767

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Diferenças individuais, ideologia adaptacionista: a história das concepções em desenvolvimento humano. Desenvolvimento motor e físico. Aplicações educacionais de algumas teorias psicológicas: Freud e a Piaget e a Epistemologia Genética; Vygotsky e o sociointeracionismo.

OBJETIVO GERAL:

Refletir e questionar sobre a produção histórica das concepções de homem subjacentes às abordagens do desenvolvimento humano.

Compreender o desenvolvimento de uma forma integral, envolvendo os aspectos cognitivos, afetivos, sociais, motores e físicos), situando-se em relação às principais teorias do desenvolvimento atuais (Gallahue e Ozmun, Clark, Piaget, Vygotsky, Freud).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Oferecer ao aluno bases teóricas de psicologia do desenvolvimento e a estrutura psíquica do indivíduo.

Analisar as relações entre as teorias psicológicas: Freud e a Piaget e a Epistemologia Genética; Vygotsky e o sociointeracionismo

Complementar e esclarecer teorias e conceitos em discussão.

Refletir teoricamente sobre os efeitos da especialização esportiva precoce no desenvolvimento global.

HABILIDADES:

Conhecer as principais teorias do desenvolvimento biopsicossocial, ressaltando a abordagem dos aspectos físico e motor.

COMPETÊNCIAS:

Estudar os principais conceitos das teorias de Jean Piaget, Vygotsky e Freud.

Entender o desenvolvimento motor a partir do modelo da ampulheta e da montanha.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Relação entre a Psicologia do desenvolvimento e a Educação Física. Hereditariedade e ambiente. Conceitos e princípios de desenvolvimento, crescimento, maturação e aprendizagem.

UNIDADE II: Fases do desenvolvimento: da infância à adolescência. Aspectos motores/físicos, cognitivos/intelectuais, afetivos/emocionais do desenvolvimento.

UNIDADE III: Efeitos da especialização esportiva precoce no desenvolvimento humano

Disciplina: VOLEIBOL - Código: 2768

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Histórico e evolução do voleibol no mundo e no Brasil. Iniciação e Metodologia do ensino do voleibol. Características do jogo regras, técnicas e táticas aplicadas ao contexto pedagógico e educacional na escola, em clubes e na comunidade. A pluralidade do voleibol e atividades recreativas

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades e capacidades para atuar enquanto professores, treinadores de Voleibol nos variados âmbitos de trabalho do Licenciado e Bacharel em Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer a evolução do voleibol no Brasil e no mundo.

Reconhecer as características e regras do jogo de voleibol.

Identificar e aplicar as variadas formas recreativas relacionadas ao jogo de voleibol.

Conhecer e utilizar as metodologias do ensino do voleibol. Identificar os sistemas táticos coletivos.

Discutir a contribuição do voleibol na formação holística do ser e suas implicações técnicas e histórico culturais.

HABILIDADES:

Gerir e liderar as experiências didáticas quer individual ou em grupos, notadamente no processo da iniciação ao voleibol.

COMPETÊNCIAS:

Reconhecer e aplicar os conhecimentos da disciplina, como os relativos ao voleibol recreativo, às metodologias de ensino do voleibol, às características e regras do voleibol indoor, nas experiências didáticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Características Básicas do Jogo de Voleibol. Evolução do Voleibol no mundo no Brasil. Regras do Voleibol Indoor.

UNIDADE II - Técnica dos Fundamentos – Aprendizagem do jogo. Metodologias para o Ensino do Voleibol. Mini voleibol.

UNIDADE II: Sistemas Táticos Coletivos.

UNIDADE III: Voleibol Plural

Disciplina: JOGOS - Código: 2769

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Estudo das teorias do jogo em suas explicações filosóficas, psicológicas, antropológicas, sociológicas e pedagógicas. Classificações do jogo. Resgate e preservação da cultura lúdica infantil. Construção de brinquedos tradicionais e contemporâneos. Processo de ensino-aprendizagem do jogo infantil. Prática pedagógica de atividades lúdicas, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

OBJETIVO GERAL:

Compreender o jogo em diferentes concepções evidenciando fundamentos teóricos e metodológicos subjacentes à atividade lúdica do tipo corporal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Analisar o Jogo, confrontando-o com a brincadeira e com o esporte, discutindo teorias e a configuração do conteúdo, resgatando conhecimentos vivenciados.

Reconhecer na literatura e na prática pedagógica, a historicidade do Jogo e da Brincadeira, refletindo sobre sua configuração.

Compreender o Jogo e a Brincadeira e reger aulas, estabelecendo nexos e relações numa visão tradicional e numa visão transformadora.

Compreender as possibilidades do conhecimento Jogo e Brincadeira, relacionando-os ao Lazer, a Saúde, ao Educacional.

HABILIDADES:

Planejar e desenvolver atividades no âmbito do jogo e brincadeira, reconhecendo e respeitando as manifestações e necessidades físicas, cognitivas, emocionais, afetivas as suas relações individuais e coletivas.

Sistematizar procedimentos visando o jogo enquanto facilitador e motivador do processo de ensino-aprendizagem, frente aos diferentes segmentos sociais.

COMPETÊNCIAS:

Conhecer e dominar as possibilidades de trabalho teórico e prático no âmbito da Educação Física, demonstrando conhecer a consciência das diversidades existentes de forma a refletir a importância das atividades corporais dos jogos e brincadeiras no processo de aprendizagem e, construir conhecimentos pedagógicos e científicos no âmbito dos jogos e brincadeiras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Princípio central da atividade. a ludicidade. Significado central da atividade. Critérios e características. Formas e / ou modalidades. Historicidade do Jogo e da Brincadeira.

UNIDADE II: Metodologia do ensino. Visão tradicional e Visão transformadora. Abordagem crítica do Jogo. Jogos: Esportivo, Popular, Mesa. Jogos Cooperativos. Jogos aquáticos. Jogos eletrônicos.

UNIDADE III: O Jogo e a Brincadeira: seus sentidos e seus sujeitos. O Jogo e a brincadeira em espaços de Lazer. O Jogo e a brincadeira e relações com a Saúde. O Jogo e a Brincadeira no âmbito Educacional e Escolar. Adequação do Jogo e da Brincadeira para: criança, adolescente, jovens e adultos, alunos com necessidades educacionais especiais.

Disciplina: ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSÃO CORPORAL

Código: 2772

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Abordagem histórica e teórico-prática dos elementos rítmicos inerentes à cultura do movimento humano. Reflexão e aperfeiçoamento da consciência corporal por meio de atividades rítmicas e expressivas tradicionais e contemporâneas. Inter-relação e desenvolvimento das atividades rítmicas e de expressão corporal em diferentes meios educativos.

OBJETIVO GERAL:

Compreender a dança como área de estudo: a dança como expressão e a dança como arte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar os cinco fundamentos da dança: o corpo membros e tronco, as ações deslocamentos básicos e derivados, o espaço, a dinâmica, ritmo corporal e a relação pessoais animais e objetos;

Diferenciar os elementos que compõem os cinco fundamentos da dança para o desenvolvimento da dança criativa;

Relacionar os fundamentos da dança criativa com os seus objetivos de ensino na Educação Física.

Habilidades:

Subsidiar aos alunos/as a expressarem ideias e emoções criativamente, utilizando para isso sua voz e seus movimentos de uma forma integrada, harmoniosa e artística.

Compreender a importância do ritmo para a formação do ser humano e as relações existentes entre as atividades rítmicas e a expressão corporal no processo de ensino-aprendizagem.

Pesquisar, conhecer e compreender os diferentes tipos de atividades rítmicas do popular aos mais atuais como a dança contemporânea.

Competências:

Planejar e desenvolver atividades no âmbito do movimento humano e suas relações com a cultura corporal de movimento de forma a considerar a corporeidade humana. O trabalho das atividades corporais e rítmicas lúdicas no processo de aprendizagem demonstrando respeito aos saberes trazido.

Conhecer e dominar as possibilidades de trabalho teórico e prático no âmbito da Educação Física especificamente com os saberes tratados em atividades rítmicas e de expressão corporal.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Capacidade de Percepção e Conhecimento do Corpo. Corpo: membros e tronco. Ações: deslocamentos básicos. Espaço: direções e níveis. Dinâmica: ritmos naturais e musicais. Relações: pessoais, animais e objetos.

UNIDADE II: Estímulo e Desenvolvimento da Imaginação Criadora. A performance: execução de movimento a partir de diferentes estímulos. A criação: jogos de improvisação e de composição. A apreciação: análise de elementos relacionados à imaginação criadora.

UNIDADE III: Dança Criativa. Rudolf Laban e da dança criativa. Dança criativa e educação física

Disciplina: BIOQUÍMICA BÁSICA - Código: 3576

Pré-Requisito: BASES BIOLÓGICAS

CH Total: 75 h

EMENTA: Introdução a Bioquímica. A água e os seus efeitos sobre as biomoléculas. Proteínas. Carboidratos. Lipídios. Introdução ao metabolismo. Metabolismo e biossíntese de carboidratos. Metabolismo e biossíntese de lipídios. Metabolismo e biossíntese de proteínas. A base bioquímica de doenças relacionadas à síntese diminuída ou ausência de proteínas. Integração metabólica.

OBJETIVO GERAL

Estudar estrutura, organização e funcionamento da matéria viva em termos moleculares.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender a importância da Bioquímica para o entendimento de outras disciplinas do curso de Educação Física.

Reconhecer as principais macromoléculas, suas unidades fundamentais, principais vias metabólicas, digestão e absorção.

Identificar os principais processos metabólicos e os elementos ativos nesses processos.

Conhecer os nutrientes, hormônios e a biossíntese de moléculas no organismo.

HABILIDADES

Compreender as funções de cada um dos macronutrientes carboidratos, lipídios e proteínas.

Compreender a lógica molecular das células em relação ao gasto e consumo de energia.

Conhecer como a energia é captada e transformada em nosso organismo.

Conhecer moléculas que regulam a velocidade de produção de energia do nosso organismo.

COMPETÊNCIAS

Compreender a estrutura e as funções moleculares.

Entender as diferentes vias metabólicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Introdução à bioquímica: Estrutura atômica e molecular. Ligações químicas importantes para o entendimento da Bioquímica. Funções orgânicas e suas nomenclaturas.

UNIDADE II: A água e os seus efeitos sobre as biomoléculas: Características gerais e físico-químicas da água. Interação da água com as substâncias polares

A água como reagente. Ionização da água e pH. Prática I: pH, pK e sistemas tampão

UNIDADE III: Proteínas: Funções das proteínas. Os aminoácidos: estrutura, tipos e famílias. Diferenciação de aminoácidos através de suas curvas de titulação. Estruturas primária, secundária, terciária e quaternária das proteínas. Desnaturação de proteínas. Proteínas conjugadas: lipoproteínas, glicoproteínas, fosfoproteínas, flavoproteínas, metaloproteínas e heme-proteínas. Proteínas especiais: imunoglobulinas, hemoglobina, mioglobina e citocromo P450. Enzimas proteicas e ribozimas. Coenzimas e cofatores enzimáticos. Cinética enzimática. Efeitos de inibidores, alterações no pH e temperatura na atividade enzimática. Regulação por alosteria e por modificação covalente reversível. Prática II: Titulação de aminoácidos

UNIDADE IV: Carboidratos: Estrutura e funções dos carboidratos. Famílias de carboidratos: monossacarídeos, oligossacarídeos e polissacarídeos. Prática III: Determinação de açúcares redutores na presença de átomos metálicos a base para o diagnóstico de Diabetes.

UNIDADE V: Lipídios: Estrutura e funções dos lipídios. Lipídios apolares e anfipáticos. Famílias de lipídios: triglicerídeos, cerídeos, lipídios de membrana celular, eicosanóides e isoprenóides. Vitaminas de natureza lipídica: A, D, E e K. Doenças relacionadas ao acúmulo de lipídios. Prática IV: Interação entre substâncias polares e apolares.

UNIDADE VI: Introdução ao Metabolismo: Visão geral do metabolismo. Compostos de alta energia. Transferência de energia no corpo. Reações de oxidação-redução.

UNIDADE VII: Metabolismo e biossíntese de carboidratos: Digestão, absorção e transporte de carboidratos. Glicólise, ciclo de Krebs e fosforilação oxidativa. Via pentose-fosfato. Síntese e degradação do glicogênio. Gliconeogênese. Biossíntese de carboidratos. Exercício e acidose láctica.

UNIDADE VIII: Metabolismo e biossíntese de lipídios: Digestão, absorção e transporte de ácidos graxos. Oxidação e regulação do metabolismo de ácidos graxos. Biossíntese de lipídios. Corpos cetônicos e acidose metabólica. Cetoacidose diabética. Metabolismo do colesterol.

UNIDADE IX: Metabolismo e biossíntese de proteínas: Digestão, absorção e transporte de proteínas. Degradação e desaminação dos aminoácidos. Geração de intermediários do metabolismo. O ciclo da ureia. Biossíntese de aminoácidos. Bioquímica da contração muscular.

UNIDADE X: A base bioquímica de doenças relacionadas à síntese diminuída ou ausência de proteínas: Hemoglobinopatias: anemia falciforme e talassemias. Defeitos enzimáticos na galactosemia, frutosemia, fenilcetonúria, mucopolissacaridoses, fibrose cística e Tay-Sachs. Doenças de armazenamento de glicogênio: McArdle, Cori, Pompe e Von Gierke. Defeitos no metabolismo de aminoácidos. Defeitos relacionados a proteínas receptoras: a hipercolesterolemia familiar. Defeitos relacionados a proteínas estruturais: distrofias musculares e osteogênese imperfeita pela síntese anormal de colágeno. Alterações bioquímicas causadas por envenenamento.

UNIDADE XI: Integração do metabolismo: Perfil metabólico em diversos tecidos Inter-relação metabólica. Reguladores hormonais do metabolismo. Distúrbios no metabolismo energético.

Disciplina: SOCIOLOGIA APLICADA - Código: 4957/3933

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: A formação da Sociologia como conhecimento científico. Caracterização da sociedade humana. Conceitos básicos. A estratificação social. A sociedade capitalista contemporânea.

OBJETIVO GERAL

Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais como fruto da criatividade universal do homem, buscando construir uma cidadania planetária e Articular os diversos conhecimentos apreendidos tendo em vista aplicá-los na análise e avaliação da sociedade atual, ampliando as interações sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar o contexto histórico-social do surgimento das Ciências Sociais.

Compreender as principais correntes teórico-metodológicas no interior das ciências sociais.

Refletir acerca do capitalismo na sua fase neoliberal e os discursos que se pretendem legítimos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: A formação da sociologia como conhecimento científico. O contexto sócio-histórico e intelectual do surgimento da Sociologia. A crise do Feudalismo. A formação dos Estados Nacionais. O Mercantilismo e a expansão comercial ultramarina. A Sociologia se estabelece como Ciência.

UNIDADE II: A sociologia clássica. Uma nova ciência, a Sociologia. A Sociologia de Émile Durkheim. A Sociologia de Karl Marx. A Sociologia Compreensiva de Max Weber.

UNIDADE III: Caracterização da sociedade humana. Elementos principais da sociedade humana. A essência da cultura. Classificação da cultura. - Cultura popular e cultura erudita. Indústria cultural ou cultura de massa.

EMENTÁRIO DISCIPLINAS DO 3º PERIODO

Disciplina: APROFUNDAMENTO EM VOLEIBOL - Código: 2871

Pré-Requisito: VOLEIBOL

CH Total: 30h

EMENTA: Estudo das regras do Voleibol e suas implicações técnicas e táticas. Análise de jogo técnica, tática, física e psicológica. O treinamento desportivo contemporâneo no Voleibol. Arbitragem e súmulas. Características básicas do Voleibol de Praia.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades e capacidades para atuar enquanto treinadores de voleibol nos variados âmbitos de trabalho do Bacharel em Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Aprofundar o conhecimento acerca dos sistemas táticos coletivos.

Identificar as características básicas do voleibol de praia.

Reconhecer e aplicar as regras e normas de arbitragem do jogo de voleibol.

Identificar e tentar compreender as relações interpessoais entre os partícipes do treino.

Reconhecer e realizar a análise de jogo.

HABILIDADES:

Gerir e liderar as experiências didáticas, individuais e em grupos, notadamente no processo do treino.

COMPETÊNCIAS:

Reconhecer e aplicar os conhecimentos da disciplina, como a análise técnica e tática do voleibol indoor, assim como as características básicas do voleibol de praia, nas experiências didáticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Regras oficiais do voleibol indoor e de praia. Arbitragem.

UNIDADE II: Sistemas táticos coletivos. Ofensivo e Defensivo.

UNIDADE III: Análise de jogo.

Disciplina: ANATOMIA APLICADA - Código: 3679

Pré-Requisito: ANATOMIA BÁSICA

CH Total: 75h

EMENTA: Sistemas ósseo, articular e muscular, e neuroanatomia aplicada.

OBJETIVO GERAL

Conhecer as estruturas anatômicas dos sistemas ósseo, articular e muscular; bem como suas localizações, suas funções e suas relações no corpo humano.

Conhecer estruturas anatômicas do Sistema Nervoso e suas principais funções.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconhecer por meio da palpação as estruturas anatômicas ossos, músculos, nervos, artérias e veias e suas características.

Instrumentalizar o aluno com técnicas palpatórias a serem utilizadas nas disciplinas de terapia manual.

HABILIDADES

Apresentar domínios teórico-práticos no estudo da anatomia humana;

Aplicar os domínios teóricos adquiridos na prática clínica e assim minimizar a distância da teoria e prática;

Desenvolver permanentemente sua formação técnico-científica, conferindo qualidade ao exercício profissional;

Demonstrar comportamento profissional ético, digno e respeitoso em relação aos seres humanos utilizados no estudo de anatomia laboratório;

Respeitar os valores morais e éticos da sociedade e dos profissionais da área de saúde;

Desenvolver trabalho em equipe estabelecendo diálogos com o outro, crescendo nas relações inter e intrapessoal em harmonia com as demais áreas do conhecimento.

COMPETÊNCIAS

Conhecer os ossos do esqueleto apendicular superior;

Conhecer os ossos do esqueleto apendicular inferior;

Identificar os ossos do esqueleto apendicular superior e inferior e seus principais acidentes anatômicos;

Conhecer as funções e nomenclatura das articulações e classificá-las. Discriminar os elementos essenciais e acessórios das articulações;

Conhecer a constituição muscular; classificar e nomear os músculos; conceituar anexos musculares;

Identificar, em peças anatômicas, órgãos e estruturas do sistema digestório e perceber a posição dos órgãos do referido sistema em relação ao corpo como um todo e a órgãos vizinhos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Sistema ósseo: Conceito. Funções. Histologia. Classificação.

UNIDADE II: Sistema Articular: Conceito. Classificação: anatômica, funcional e em relação aos eixos de movimento.

UNIDADE III: Sistema Muscular: Conceito. Classificação: quanto ao tipo de tecido, quanto à forma e funcional. Fásia muscular.

UNIDADE IV: Esqueleto axial: Cabeça, coluna vertebral, tórax e abdome: Conceito. Ossos. Articulações. Músculos. Neuroanatomia aplicada.

UNIDADE V: Esqueleto apendicular: Cintura escapular, Membro superior. Cintura pélvica e Membro Inferior. Ossos. Articulações. Músculos.

Disciplina: ATIVIDADES AQUÁTICAS - Código: 5010

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Fundamentos gerais das atividades aquáticas. Leis e Princípios Físicos do meio líquido. Fundamentos técnicos e pedagógicos da aprendizagem em natação: da ambientação ao meio líquido à aprendizagem dos estilos da natação. Concepções pedagógicas do ensino da natação. Estudo das atividades aquáticas na formação educacional dos jovens. Jogos e processos pedagógicos de ambientação, flutuação, respiração, equilíbrio e propulsão. Técnica dos nados Crawl, Costas, Peito e Borboleta.

OBJETIVO GERAL:

Compreender, interpretar e criticar as possibilidades da utilização do meio líquido como fonte de experiências motoras para diferentes populações. Proporcionar aos futuros profissionais de educação física, uma visão crítica das técnicas da natação, contextualizando-a, a partir de métodos alternativos para o meio líquido.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desenvolver o conhecimento dos princípios físicos que envolvam a permanência do corpo humano na água e suas variáveis;

Analisar e identificar a mecânica dos gestos natatórios dos 4 nados competitivos, saídas e viradas;

Desenvolver o conhecimento fisiológico e princípios mecânicos que envolvem a natação;

Analisar a natação como elemento psicossocial, seu histórico e evolução;

Oferecer informações sobre a grande variedade de métodos existentes de ensino, progressões e exercícios na água, para os diferentes níveis de habilidade.

Habilidades:

Capacidade de esclarecer e intervir, profissional e academicamente no contexto específico e histórico-cultural, a partir de conhecimentos de natureza técnica, científica e cultural;

Exercer plenamente sua cidadania, enquanto profissional, respeitar o direito à vida e o bem-estar dos cidadãos que direta ou indiretamente são alvo do resultado de suas atividades.

Competências:

Desenvolvimento da capacidade de atuar enquanto agente facilitador, transformador e integrador junto às comunidades e agrupamentos sociais através de atitudes permeadas pela noção de complementaridade e inclusão;

Estimular aspectos lúdico-recreativos na formação de crianças, adolescentes e adultos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Conceitos gerais de natação; Aspectos históricos. Princípios Físicos. Princípios hidrostáticos na natação: Flutuação; equilíbrio: estável; instável e neutro. Princípios hidrodinâmicos na natação. Princípios hidrodinâmicos: 1a. Lei de Newton inércia, 2a. Lei de Newton aceleração e 3a. Lei de Newton ação e reação

UNIDADE II: Iniciação a natação. Adaptação ao meio líquido e suas implicações. Habilidades motoras aquáticas básicas: Respiração, Equilibrio/flutuação, Propulsão Jogos recreativos. Características metodológicas do ensino da natação

UNIDADE III: Técnica de nadados. Ensino do nado crawl músculos e movimentos. Trabalho de Braços/Trabalho de pernas. Respiração/Coordenação/ Análise técnica e biomecânica. Ensino do nado costas músculos e movimentos. Trabalho de braços/Trabalho de pernas. Respiração/Coordenação/Análise Técnica e Biomecânica. Ensino do nado golfinho músculos e movimentos. Trabalho de braços/Trabalho de pernas. Respiração/Coordenação/ Análise técnica e biomecânica. Ensino do nado peito músculos e movimentos. Trabalho de braços/Trabalho de pernas. Respiração/Coordenação/ Análise técnica e biomecânica. Sidas, Viradas e chegadas aspecto pedagógico

Disciplina: ATIVIDADE FÍSICA E SAUDE - Código: 3719 (EAD)

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Relação entre atividade física, saúde e qualidade de vida, contextualizada nos aspectos da epidemiologia da atividade física, na aptidão física relacionada à saúde e na educação para a saúde; Sistema Único de Saúde (SUS) e o profissional de Educação Física na Atenção Básica em Saúde.

OBJETIVO GERAL

Compreender os princípios teóricos e metodológicos que relacionam a atividade física com a saúde, a qualidade de vida com o combate às doenças crônico-degenerativas. O Sistema Único de Saúde (SUS) e a participação do profissional de Educação Física na Atenção Básica em Saúde, assim como articular os conhecimentos apreendidos com vistas a aplicá-los na sua formação profissional

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidades:

Capacidade de esclarecer e intervir, profissional e academicamente no contexto específico e histórico-cultural, a partir de conhecimentos de natureza técnica, científica e cultural;

Exercer plenamente sua cidadania, enquanto profissional, respeitar o direito à vida e o bem-estar dos cidadãos que direta ou indiretamente são alvo do resultado de suas atividades.

Competências:

Desenvolvimento da capacidade de atuar enquanto agente facilitador, transformador e integrador junto às comunidades e agrupamentos sociais através de atitudes permeadas pela noção de complementaridade e inclusão;

Estimular aspectos lúdico-recreativos na formação de crianças, adolescentes e adultos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Conceitos de Atividade Física, Saúde e Qualidade de Vida na Perspectiva da Aptidão Física relacionada à Saúde. Conceito e abrangência do termo saúde. Conceito e abrangência do termo 'atividade física'. Conceito e abrangência do termo qualidade de vida relacionado à adoção do estilo de vida ativo. Variáveis da aptidão física relacionadas à saúde

UNIDADE II: Introdução à Epidemiologia da Atividade Física e sua relação com o Sedentarismo e a Obesidade. Conceito e a abrangência do termo epidemiologia. Epidemiologia da Atividade Física e sua relação com o sedentarismo e a obesidade. Composição corporal, sobrepeso e obesidade. Influência do sedentarismo e da obesidade no surgimento das doenças crônicas.

UNIDADE III: Principais Doenças Crônicas Degenerativas ligadas ao Sedentarismo e a Obesidade. Hipertensão arterial. Diabetes Melito. Colesterol alto. Doenças cardiovasculares

UNIDADE IV: Sistema Nacional de Saúde, Sistema Único de Saúde – SUS e as políticas públicas para a promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida. Criação do Sistema Único de Saúde – SUS. Atenção Básica à Saúde. Programa Saúde da Família – PSF - como estratégia de atenção básica. Inserção do profissional de Educação Física na Atenção Básica à Saúde. Políticas públicas de promoção da saúde através do incentivo ao estilo de vida ativo. Medidas de avaliação e monitoramento da atividade física e saúde.

UNIDADE V: Educação para a Saúde. Conceito e aplicação da educação para a saúde. Educação para a saúde na proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN/MEC. Educação Física na educação para a saúde.

Disciplina: FISILOGIA HUMANA - Código: 4449

Pré-Requisito: Anatomia Básica

CH Total: 45h

EMENTA: Introdução ao estudo da Fisiologia. Meio interno e transporte. Sistema esquelético: mecânica muscular. Sistema nervoso, órgãos dos sentidos, cardio-vascular, respiratório, digestivo e renal: funções em geral. Fisiologia da reprodução. Sistema endócrino. Metabolismo e regulação da temperatura corporal.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o aluno a identificar e reconhecer a inter-relação entre os diversos órgãos e sistemas (as funções desempenhadas por eles) e como esta inter-relação atua em prol da homeostasia e integridade corporal.

Permitir ao aluno compreender a homeostasia, a função e o funcionamento dos sistemas do organismo humano e as leis que os regem.

Reconhecer a base dos mecanismos fisiopatológicos. Discutir as funções dos sistemas de modo integrado no organismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conhecer os fenômenos responsáveis pela integração das células ao meio interno do organismo e a forma como variações da composição desse meio afetam suas funções, como também, para o entendimento das propriedades eletromecânicas da contração dos músculos estriados e lisos;

Conhecer a função muscular, cardíaca e vascular, integrando-as ao funcionamento de outros órgãos e sistemas;

Compreender fundamentos da mecânica respiratória, do transporte dos gases e da regulação da função ventilatória;

Compreender funções motoras do tubo gastrintestinal, bem como, para os processos da digestão e da absorção dos alimentos;

Compreender os processos de depuração renal, como também, entender a função renal integrada à função cardiovascular e à homeostase hídrica;

Adquirir uma visão integrada das funções vegetativas controladas pelo sistema nervoso central e pelas glândulas endócrinas;

Conhecer as bases fisiológicas sobre as funções reprodutivas, compreender os mecanismos da concepção e da contracepção, atuar na orientação do planejamento familiar.

HABILIDADES

Ter noções gerais acerca do funcionamento do corpo e seus sistemas de maneira integrada;

Saber interpretar sinais corpóreos (taquicardia, bradicardia, dispneia, etc) e exames de rotina;

Atuar na comunidade orientando o planejamento familiar, exames preventivos e manutenção da saúde;

Elaborar revisões bibliográficas com base nos artigos científicos de forma interdisciplinar e produzir pôster para apresentação científica;

Reconhecer os mecanismos endócrinos da regulação do cálcio extracelular e do tecido ósseo;

Relacionar os processos fisiológicos com os mecanismos de utilização de energia nas etapas intracelulares;

Integrar o conteúdo da disciplina desenvolvendo um raciocínio lógico para solucionar as problemáticas.

COMPETÊNCIAS

Adquirir visão integrada das funções do corpo a fim de atuar profissionalmente nos vários segmentos relacionados a saúde, tanto públicos como privados;

Relacionar as manifestações clínicas a fim de entender o processo saúde-doença;

Contribuir para a manutenção da saúde, bem estar e qualidade de vida das pessoas, famílias e comunidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Introdução ao Estudo de Fisiologia. Homeostasia. Sistemas de controle e atuação fisiológicos

UNIDADE II: Fisiologia das Células Excitáveis: Muscular e nervosa. Potencial de repouso e de ação

UNIDADE III: Fisiologia do Sistema Nervoso. Célula nervosa. Impulso nervoso. Fisiologia do encéfalo e medula. Fisiologia nervoso vegetativo simpático e parassimpático. Órgãos dos sentidos. Sensibilidades gerais

Regulação da temperatura corporal.

UNIDADE IV: Fisiologia do Sistema Muscular. Tipos de músculos. Fisiologia da contração muscular

UNIDADE V: Fisiologia do Sistema Cardiovascular. Ciclo cardíaco. Eletrofisiologia cardíaca. Circulação arterial, capilar, venosa e linfática.

Trocas nutritivas. Mecanismos de controle da pressão sanguínea

UNIDADE VI: Fisiologia Do Sistema Respiratório. Ventilação pulmonar. Transporte e trocas gasosas. Regulação da respiração

UNIDADE VII: Fisiologia Do Sistema Renal. Nefron. Diurese. Eliminação de substâncias tóxicas. Micção

UNIDADE VIII: Fisiologia Do Sistema Digestório. Motilidade e secreções. Digestão e absorção dos nutrientes. Defecação

UNIDADE IX: Fisiologia Do Sistema Endócrino. Princípios básicos. Regulação do hipotálamo – hipófise. Hormônios da hipófise, tireóide, paratireóide, pâncreas, supra-renais .Hormônios ovarianos e testiculares.

UNIDADE X: Fisiologia Da Reprodução. Ato sexual masculino e feminino. Ciclo menstrual. Fisiologia da gestação e parto. Fisiologia da lactação

Disciplina: TÉCNICAS DE ESTUDO E PESQUISA - Código: 6682/3944

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Investigação científica. O Método Científico. Delineamento da pesquisa. Projeto de pesquisa. Execução da pesquisa. Apresentação e divulgação da pesquisa. Normas da ABNT.

OBJETIVO GERAL

Entender a pesquisa como um princípio científico e educativo, familiarizando-se com o processo de pesquisa e com os trabalhos científicos que estão sendo realizados hoje na sua área específica de atuação, de forma a construir a sua capacidade analítica em relação aos mesmos e seu interesse pela pesquisa. Compreender a estrutura, organização e coerências internas que um trabalho científico e um projeto de pesquisa deve apresentar, além de discutir sobre os aspectos e problemas relacionados à execução de um trabalho de pesquisa, mobilizando os alunos para a execução de seus próprios trabalhos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentar aos estudantes as técnicas que envolvem o ato de estudo;

Conhecer e utilizar procedimentos que facilitem os seus estudos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: o processo de construção do conhecimento. O Conhecimento Científico e o Senso Comum. A construção do Conhecimento Científico. A neutralidade científica.

UNIDADE II: a metodologia de investigação científica. A importância do método na elaboração da pesquisa. Tema da pesquisa. Formulação do problema. Delimitação do objeto de estudo. Formulação das hipóteses. Levantamento de dados. Análise e interpretação de dados. A pesquisa quantitativa e a pesquisa qualitativa.

UNIDADE III: As técnicas de estudo e pesquisa. Leitura, análise e interpretação de textos. A técnica do fichamento. O arquivo de conteúdos temáticos.

UNIDADE IV: As fontes de pesquisa. Recursos da biblioteca e da Internet.

UNIDADE V: A elaboração do projeto de pesquisa. A função do projeto de pesquisa. As etapas do projeto de pesquisa.

UNIDADE VI: O trabalho de execução da pesquisa. O trabalho de campo. A entrevista.

UNIDADE VII: O processo de interpretação e análise dos dados. A organização e a classificação dos dados da pesquisa.

UNIDADE VIII: Apresentação e divulgação da pesquisa. Os trabalhos de conclusão de curso.

UNIDADE IX: A comunicação científica. A preparação do trabalho acadêmico.

EMENTÁRIO DISCIPLINAS DO 4º PERIODO

Disciplina: APRENDIZAGEM MOTORA - Código: 1131

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Introdução ao Comportamento Motor. Estágios da aprendizagem motora. Processamento de informação e aprendizagem. Teorias de Aprendizagem Motora. Fatores que influenciam a aprendizagem motora.

Comentado [professor1]: Aqui entra sensação, percepção, tempo de reação, atenção e memória.

Comentado [professor2]: Circuito aberto, fechado e teoria do esquema

Comentado [professor3]: Aqui entram Feedback (conhecimento de resultados e de performance), instrução e demonstração, estabelecimento de metas, estrutura de prática, prática pelo todo e por partes, maciça e distribuída, física e mental.

OBJETIVO GERAL:

Compreender a importância da pesquisa acerca dos processos de aquisição de habilidades motoras humanas, bem como, valorizar as concepções sobre este processo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar os principais aspectos relacionados à aprendizagem motora; Identificar e diferenciar os estágios da aprendizagem de habilidades motoras.

Descrever e discutir a importância dos fatores que interferem na aprendizagem de habilidades motoras..

Comentado [professor4]: Engloba todos os fatores e não apenas estes citados.

Discutir a função do professor no ensino de habilidades motoras;

Comentado [professor5]: Mais uma vez Pedagogia ou didática.

HABILIDADES:

Compreender o processo de aprendizagem motora.

COMPETÊNCIAS:

Conhecer o processo de aprendizagem de habilidades considerando os aspectos que o influenciam

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Classificação das habilidades motoras e estágios da aprendizagem motora.
Processamento de informações e aprendizagem motora.

UNIDADE II: Teorias de Aprendizagem Motora

UNIDADE III: Fatores que influenciam a aprendizagem.

Disciplina: ATLETISMO - Código: 2882

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Histórico e evolução do atletismo no Brasil e no mundo. As atividades naturais e o atletismo. Processos pedagógicos de iniciação as corridas, revezamentos, saltos horizontais e arremesso de peso. Descrição técnica e regras de cada prova. O atletismo na escola.

OBJETIVO GERAL:

Aplicação de procedimentos didáticos dos fundamentos teórico-metodológicos, das diversas modalidades do atletismo, como meio para as aulas de Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Relacionar a história da evolução dos movimentos naturais do homem funções básicas do homem – correr, saltar, arremessar / lançar e marchar, de forma compreensiva, chegando à importância de sua aplicação como meios para prática pedagógica da Educação Física;

Diferenciar os múltiplos grupos de provas que compõe o Atletismo com adaptações para a área escolar;

Executar as diversas corridas rasas e com implementos nas suas diversas direções analisando as diferenças existentes;

Executar saltos, de sentido horizontal distancia/triplo e vertical altura/vara, nas diversas formas existentes diferenciando-os através de uma análise comparativa;

Executar arremesso de implemento pesado peso e lançamentos de implementos leves disco, em suas formas existentes, encontrando assim através de diversas experimentações a forma ideal de arremessar ou lançar;

Vivenciar competições como prática pedagógica das regulamentações básicas do atletismo

HABILIDADES:

Selecionar, confrontar e sistematizar diferentes movimentos da cultura popular, reconhecendo neles regularidades com as técnicas e regulamentação do atletismo;

Identificar e selecionar os princípios operacionais relacionados ao atletismo pertinentes à realidade e às possibilidades dos alunos nas diferentes etapas e séries da educação básica;

Planejar situações que permitam compreender que as aprendizagens das táticas e técnicas não se fragmentam, problematizando a relação das mesmas no contexto real do lúdico e da competição;

Elaborar sequências didáticas que permitam resolver situações-problema referentes às aprendizagens das formas de realizar os múltiplos movimentos do atletismo;

Relacionar conhecimentos referentes a procedimentos de pesquisa para sistematizar dados que subsidiem um planejamento de ensino;

Diferenciar uma pesquisa possível de ser realizada pelos alunos como atividade escolar, e aquela realizada pelo professor como atividade voltada para a organização de seu planejamento;

Identificar e avaliar situações em que os procedimentos didático-metodológicos planejados não estejam contribuindo para a superação de atitudes excludentes no contexto da prática pedagógica

COMPETÊNCIAS:

Analisar a evolução do atletismo no perpasso da história, do homem, para compreender sua configuração atual no contexto dos esportes individuais e sua apropriação pela educação física como conteúdo na educação básica.

Apropriar-se dos conceitos de correr, saltar e arremessar/lançar em situações funcionais e de princípios operacionais aplicados no atletismo, para selecionar, organizar e sistematizar, diferentes possibilidades didático-metodológicas de planejamento e avaliação para tomar decisões e enfrentar situações-problema, no contexto de ensino-aprendizagem de aulas de educação física na educação básica.

Compreender as diversas formas de executar os movimentos do atletismo, para planejar e demonstrar uma sequência didática pertinente ao contexto de ensino da educação física na educação básica, onde o ponto de partida seja um processo de pesquisa e seleção de diferentes jogos populares, cuja organização e estrutura estabeleçam relações com “situações funcionais” referentes aos princípios básicos das provas do atletismo.

Compreender os diferentes valores pedagógicos trabalhados no desenvolvimento das múltiplas provas do atletismo procurando problematizá-los em situações reais da vida.

Analisar e compreender a funcionalidade e a aplicação das regras do atletismo, a fim de planejar situações didaticamente orientadas ao seu ensino na educação física da educação

básica , buscando problematizar a relação das mesmas com os movimentos do contexto real da competição, utilizando-se de diferentes meios e processos de ensino.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Atletismo como conteúdo das aulas de educação física escolar: dificuldades e possibilidades. Atletismo: Origem, Evolução Classificação/Categorização das suas múltiplas provas. Regras Básicas.

UNIDADE II: Estruturas psicomotoras como objetivo ao atletismo na escola: Marcha atlética, corridas rasas . Seu valor competitivo e lúdico; Regras Básicas.

UNIDADE III: Provas de campo: saltos horizontais Distância e Triplo. Seu valor competitivo e lúdico; Regras Básicas.

UNIDADE IV: Provas de campo: Arremesso/Lançamento: Peso e Disco. Seu valor competitivo e lúdico; Regras Básicas.

Disciplina: APROFUNDAMENTO ATIVIDADES AQUÁTICAS Código: 5020

Pré-Requisito: ATIVIDADES AQUÁTICAS

CH Total: 30 h

EMENTA: Regras dos quatro nados. Organização de competições. Saídas, viradas e chegadas dos estilos competitivos. Regras da FINA para as provas de natação. Função da arbitragem. Festivais de natação. Aspectos pedagógicos da natação para bebês. Aspectos metodológicos da hidroginástica.

OBJETIVO GERAL:

Buscar o aprofundamento da natação, visando a diferença entre erros técnicos e erros desclassificatórios. Aplicabilidade de regras oficiais da FINA Compreender e dominar o conhecimento para aplicação de atividades aquáticas para bebês e praticantes de hidroginástica, além de dominar os aspectos técnicos e organização de competições e festivais de natação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Oferecer informações sobre a organização e direção de eventos competitivos em natação;

Conhecer as diferentes possibilidades de aplicação da hidroginástica para diferentes populações.

Conhecer os aspectos motores e sociais da natação para bebês

HABILIDADES:

Capacidade de esclarecer e intervir, profissional e academicamente no contexto específico e histórico-cultural, a partir de conhecimentos de natureza técnica, científica e cultural; Exercer plenamente sua cidadania e, enquanto profissional, respeitar o direito à vida e o bem-estar dos cidadãos que direta ou indiretamente são alvo do resultado de suas atividades.

COMPETÊNCIAS:

Desenvolvimento da capacidade de atuar enquanto agente facilitador, transformador e integrador junto às comunidades e agrupamentos sociais através de atitudes permeadas pela noção de complementaridade e inclusão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Natação: Natação, treinamento e competições. Seu valor competitivo e lúdico.

UNIDADE II: Natação para bebê. Saúde ou modismo. Discussões sobre o valor fisiológico-social e educacional. A água, suas propriedades e implicações da relação física e a criança. Os ruídos, as expressões da criança.

UNIDADE III: Hidroginástica: propriedades físicas da água. Características físicas e fisiológicas dos exercícios aquáticos. Programas e metodologias da hidroginástica. Hidroginástica para grupos especiais.

UNIDADE IV: Regulamento e regras da FINA. Saídas e viradas aspecto pedagógico. Provas dos 4 estilos e regulamento. Regras Básicas de 4 estilos. Organização de competições.

Disciplina: FISILOGIA DO EXERCÍCIO - Código: 3747

Pré-Requisito: FISILOGIA HUMANA

CH Total: 45h

EMENTA: Estudo e análise das respostas agudas, crônicas e mecanismos das funções fisiológicas dos sistemas: energéticos, neuroendócrinos, neuromuscular, cardiovascular e respiratório a atividade física e ao exercício físico.

OBJETIVO GERAL:

Identificar e analisar os fundamentos da fisiologia do exercício fazendo conexões com a Educação Física e seus conteúdos específicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Analisar e Informar sobre a importância da compreensão dos mecanismos fisiológicos agudos e crônicos dos sistemas energéticos, neuroendócrinos, neuromuscular, e cardiovascular e respiratório em resposta a atividade física e ao exercício físico.

Habilidades:

Empregar os fundamentos da fisiologia do exercício no contexto da atividade física e exercício físico, reconhecendo, suas respostas agudas e crônicas

Mobilizar saberes específicos da fisiologia do exercício para compreender e analisar as respostas, os mecanismos agudos e crônicos no contexto da atividade física e no exercício.

Relacionar os mecanismos fisiológicos dos sistemas energéticos, neuroendócrinos, neuromuscular, cardiovascular e respiratório no contexto da atividade física e exercício físico

Elaborar documentos acadêmicos utilizando uma linguagem técnica e coerente aos conhecimentos adquiridos nos estudos realizados sobre a fisiologia do exercício.

Competências:

Identificar os fundamentos da fisiologia do exercício no contexto da atividade física e exercício físico, reconhecendo, suas respostas agudas e crônicas

Compreender os mecanismos fisiológicos agudos e crônicos no contexto da atividade física e exercício físico;

Ler e interpretar textos de fisiologia do exercício no contexto da atividade física e exercício físico.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Bioenergética no exercício. Fontes energéticas. Sistemas energéticos: Aeróbio e anaeróbio. Fadiga e sua relação com exercício físico

UNIDADE II: Sistema neuro endócrino no exercício. Regulação hormonal e exercício físico. Glândulas e seus hormônios. Resposta endócrina ao exercício físico; Efeitos hormonais ao exercício físico.

UNIDADE III: Sistema neuro muscular. Transmissão nervosa. Controle central da contração. Estrutura do músculo e treinamento. Adaptações agudas e crônicas ao exercício físico.

UNIDADE IV: Sistema cardiorespiratório. Anatomia cardiovascular e respiratório Ciclo cardíaco e sistema elétrico do coração. Variáveis hemodinâmicas: Frequência cardíaca, volume sistólico e débito cardíaco. Pressão arterial e sua relação com exercício físico. Adaptações dos sistema cardiovascular durante diferente tipos de exercícios. Sistema respiratório - Limiares ventilatórios e exercício físico.

Disciplina: SOCORROS DE URGENCIA - Código: 3759

Pré-Requisito: FISILOGIA HUMANA

CH Total: 30h

EMENTA: Estudo de técnicas básicas de atendimento de urgência. Reconhecimento de situações de emergência, urgência e procedimentos frente ao acidentado. Prevenção, identificação e primeiros cuidados em lesões decorridas da prática de exercícios físicos

OBJETIVO GERAL:

Reconhecer as situações que põem a vida em risco e através do conhecimento das técnicas de primeiros socorros, tomar as atitudes necessárias para manter a vítima viva e na melhor condição possível

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Habilidades:

Competências:

Conteúdo Programático

I UNIDADE: Introdução ao socorro de urgência. Conceitos, procedimentos gerais, com agir em situações de emergência. Avaliação da vítima: avaliação primária, exame neurológico, queixa principal, sinais vitais, avaliação secundária

II UNIDADE: Primeiros socorros no exercício e no esporte. A função do professor, plano de primeiros socorros. Lesões músculo esquelética. Técnicas de imobilização da vítima e remoção da vítima

III UNIDADE: Emergências diabéticas. Problemas relacionados com a temperatura .Hemorragia e estado de choque. Epilepsia, tontura e desmaio. Emergências em situações: queimadura, afogamento, mordidas e picadas, intoxicação e envenenamento, álcool e drogas. Prevenção de acidentes domésticos

IV UNIDADE: Suporte básico a vida: respiração artificial, ressuscitação cardiopulmonar.

EMENTÁRIO DISCIPLINAS DO 5º PERÍODO

Disciplina: BIOESTATÍSTICA - Código: 4266/1282

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA

Conceitos básicos da estatística. Séries estatísticas. Distribuição de frequências. Principais gráficos. Gráficos estatísticos. Medidas de tendência central. Medidas de dispersão. Noções de amostragem. Cálculo das probabilidades. Distribuição de probabilidade Binomial e Normal. Correlação e regressão. Análise de variância. Estimativa da média para grandes e pequenas amostras. Teste de Qui-quadrado e teste exato de Fisher.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver noções de estatística, organização, interpretação e utilização dos conceitos básicos da estatística descritiva, na análise dos fenômenos, nas áreas tecnológicas, humanas e da saúde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Construir distribuição de frequências, apresentá-las em tabelas e gráficos e calcular e interpretar medidas descritivas.

Conhecer os conceitos básicos e as definições da teoria da probabilidade, aplicação na distribuição binomial e normal.

Conhecer os tipos de amostragem calcular o tamanho da amostra e selecionar os elementos das amostras na população.

Fazer estimativas por intervalo dos parâmetros populacionais com base em amostras.

Teste de hipóteses para associação de variáveis e comparação de K médias.

HABILIDADES

Identificar as variáveis para executar cálculos baseados nos conceitos e definições da estatística descritiva e inferencial com as variáveis usando para análise e diagnósticos. Interpretar os resultados para análise e conclusão de resultados.

COMPETÊNCIAS

Dominar os conceitos matemáticos; perceber a linguagem gráfica e utilizá-la significativamente;

Analisar e interpretar os dados provenientes de levantamentos;

Gerar relatórios conclusivos das análises estatísticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Elementos da estatística descritiva. População ou UNIVERSO Estatístico. Amostra. Fases de Método Estatístico. Classificação das Variáveis .Tipos de Séries: Temporal, Geográfica e Específica. Distribuição de Frequências.

UNIDADE II: Gráficos gerais estatísticos. Principais Gráficos. Barras. Colunas. Setores. Linhas. Cartogramas. Gráficos Estatísticos. Histograma. Polígono de frequências. Ogivograma. Ogiva de Galton

UNIDADE III: Medidas de tendência central. Média Aritmética. Mediana. Moda

UNIDADE IV: Medidas de dispersão. Amplitude Total. Variância. Desvio Padrão. Coeficiente de Variação.

UNIDADE V: Noções de amostragem. Amostragem Casual ou Aleatória Simples. Amostragem por Conglomerados. Amostragem Acidental. Amostragem Intencional. Amostragem Quotas. Amostragem Estratificada.

UNIDADE VI: Cálculo das probabilidades. Caracterização de um experimento Aleatório. Espaço Amostral. Evento. Eventos Mutuamente Exclusivos. Definição de Probabilidade. Principais Teoremas. Probabilidades Finitas dos Espaços Amostrais Finitos. Espaços Amostrais Finitos Equiprováveis. .Probabilidade Condicional. Independência Estatística

UNIDADE VII: Distribuições de probabilidades. Distribuição Binomial.

UNIDADE VIII: Correlação e regressão. Representação gráfica. Métodos dos Mínimos Quadrados

UNIDADE IX: Análise de variância. Diferença entre Médias .Teste de Hipóteses para Médias. Teste F.

UNIDADE X: Estimativa da média para grandes e pequenas amostras. Grandes Amostras. Erro Máximo de Estimativa. Intervalo de Confiança para a Média

UNIDADE XI: Teste de qui-quadrado e teste exato de fisher. O uso das tabelas 2x2. O uso das tabelas com linhas por duas Colunas mx2.O uso das tabelas com Grandes Dimensões mxn. Teste Exato Fisher

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA - Código: 2692

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Estudo da Epidemiologia e do contexto sócio-biológico das deficiências , bem como estudo dos fundamentos teóricos e metodológicos da Educação Física Adaptada nos âmbitos da escola, esporte e saúde. Paralimpíadas

OBJETIVO GERAL:

Compreender a prática da Educação Física para as pessoas com deficiência, estabelecendo nexos e relações com a escolarização, o esporte e a promoção da saúde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Refletir sobre Educação Física, Educação Física Escolar e a Educação Física Adaptada, passando a compreender momentos históricos e aspectos constitucionais das deficiências;

Compreender os conceitos, classificações e aspectos epidemiológicos das deficiências;

Relacionar os conteúdos da Educação Física Escolar às deficiências;

Planejar e vivenciar micro-aulas de Educação Física atendendo aos portadores de deficiência no âmbito da escola básica, da promoção de saúde e esporte;

Compreender a Educação Física Adaptada relacionando-o as deficiências;

Discutir sobre o papel da Educação Física nas condições de deficiência.

Habilidades:

Competências:

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Introdução a Educação Física Adaptada. Epidemiologia das Deficiências. Tipos e caracterização das deficiências

UNIDADE II: Concepções de Ensino Orientada ao Deficiente/ Inclusão Educacional. Inclusão Educacional

UNIDADE III: Os conteúdos da Educação Física no âmbito das deficiências.

UNIDADE IV: Atividade física para alunos com deficiência no contexto escolar, esportivo e da promoção da saúde.

Disciplina: APROFUNDAMENTO EM ATLETISMO - Código: 2907

Pré-Requisito: ATLETISMO

CH Total: 30h

EMENTA: Estudo e prática reflexiva do treinamento da técnica das provas de atletismo em pista e campo.

OBJETIVO GERAL:

Aplicação de procedimentos técnico-didáticos do trabalho específico para as diversas modalidades do Atletismo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender de forma teórico-prático a necessidade de aplicação de movimentos técnicos específicos para as corridas: velocidade com barreiras e de revezamentos.

Realizar aplicações práticas dos diversos meios utilizados para a melhoria da velocidade de deslocamento e de ultrapassagem de obstáculos / barreiras.

Compreender de forma teórico-prático a necessidade de aplicação de movimentos técnicos específicos para os saltos verticais altura e vara.

Compreender de forma teórico-prático a necessidade de aplicação de movimentos técnicos específicos para os lançamentos do dardo e martelo.

Habilidades:

Selecionar, confrontar e sistematizar os diferentes movimentos, gestuais, reconhecendo neles identificação com as técnicas do atletismo;

Identificar e selecionar os princípios, técnicos, operacionais relacionados ao atletismo e pertinentes à realidade e às possibilidades dos alunos na prática pedagógica da Educação Física da educação básica;

Planejar situações que permitam compreender as diversas formas de executar as técnicas do atletismo em uma prática pedagógica da Educação Física na educação básica e na competição;

Elaborar sequências didáticas que permitam resolver situações-problema referentes às aprendizagens das múltiplas técnicas do atletismo.

Competências:

Apropriar-se do conhecimento das técnicas de correr, saltar e arremessar/lançar em situações operacionais aplicados no atletismo.

Compreender as diversas formas de executar as técnicas do atletismo, para planejar e demonstrar uma prática pedagógica no contexto de ensino da educação física na educação básica.

Construir um processo de pesquisa e seleção de diferentes exercícios gestuais, cuja organização e estrutura estabeleçam relações com as situações operacionais referentes às provas do atletismo.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Corridas com implementos: Barreiras e Revezamentos: Seu valor competitivo e lúdico; Treinamento precoce; Implicações fisiológicas e anatômicas.

UNIDADE II: Saltos verticais: Altura e Vara. Seu valor competitivo e lúdico; Treinamento

UNIDADE III: Lançamentos: Dardo e martelo. precoce; Implicações fisiológicas e anatômicas.

UNIDADE: Provas combinadas: Decatlo e Heptatlo

Disciplina: CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA - Código: 3847

Pré-Requisito: ANATOMIA APLICADA

CH Total: 45h

EMENTA: Análise dos movimentos corporais naturais e construídos, estudo da mecânica das alavancas humanas os grupos musculares envolvidos e suas aplicações na Educação Física e Desporto.

OBJETIVO GERAL:

Conhecer e entender os mecanismos fundamentais e determinantes para a interpretação da mecânica do movimento humana na Educação Física.

Habilidades:

Selecionar, confrontar e sistematizar os diferentes movimentos reconhecendo neles identificação com as técnicas das modalidades esportivas.

Competências:

Atuar, em clubes e academias através de uma abordagem crítica e acadêmica, problemas e soluções colocadas pertinentes a este ambiente de atuação profissional;

Discutir e compreender o funcionamento das alavancas corporais dentro de situações pertinentes ao exercício e ao desporto;

Identificar, a partir das possibilidades de cada aluno, como seriam as melhores abordagens para diversas situações, no que compreende a mecânica das articulações, o desenvolvimento da coluna, músculo esquelético e ósseo.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Introdução ao estudo da biomecânica: Definição, Historia e Perspectiva Conceitos Cinemáticos: Formas de Movimento. Conceitos Básicos relacionados à Cinética.

UNIDADE II: Alavancas humanas. Cargas Mecânicas agindo sobre o Corpo Humano: Equilíbrio, centro de gravidade e estabilidade

UNIDADE III: Biomecânica das articulações.

UNIDADE IV: Biomecânicas dos músculos esqueléticos. Propriedades Comportamentais da unidade musculotendínea.

UNIDADE V: Biomecânica do crescimento e desenvolvimento dos ossos: Composição e estrutura do Tecido ósseo.

UNIDADE VI: Biomecânica dos membros superiores Ombro e Cotovelo. Biomecânica dos membros inferiores Quadri e Joelho.

UNIDADE VII: Biomecânica da coluna vertebral: Introdução, características, funções e movimentos

Disciplina: GINASTICA II - Código: 3858

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

Professor Responsável: ADRIANA RIBEIRO DE BARROS

EMENTA: A ginástica como tema da cultura de movimento e suas aplicações metodológicas nos contextos da educação Básica, do lazer, da saúde e do esporte. Expressão no âmbito do esporte com ênfase na Ginástica Rítmica. Iniciação e técnica de base do manuseio com os aparelhos oficiais. Trabalho técnico individual e trabalho em conjunto. Demonstrações e competições escolares, organização e planejamento. Acompanhamento rítmico e musical. Noções básicas da arbitragem e julgamento.

OBJETIVO GERAL:

Selecionar, planejar e aplicar situações didático-metodológicas orientadas ao ensino da ginástica rítmica aplicando-as em sequências ginásticas nos contextos da Educação Básica, do lazer, da saúde e do esporte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender a história da Ginástica Rítmica, identificando diferentes momentos de sua evolução e formas de classificação.

Aplicar as formas básicas de movimentos com e sem aparelhos em micro-aulas de Educação Física e as formas básicas dos elementos corporais e acrobáticos da ginástica rítmica. Elaborar e apresentar sequências individuais e de conjunto

Habilidades:

Dominar os elementos básicos, aplicando-os em sequências ginásticas de ensino-aprendizagem nos contextos da Educação Básica, do lazer, da saúde e do esporte.

Competências:

Selecionar, planejar e aplicar situações didático-metodológicas orientadas ao ensino da ginástica rítmica aplicando-as em sequências ginásticas nos contextos da Educação Básica, do lazer, da saúde e do esporte.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Evolução histórica da ginástica rítmica

UNIDADE II: Características da ginástica rítmica

UNIDADE III: Elementos corporais da ginástica rítmica: Formas básicas do movimento.

UNIDADE IV: A ginástica rítmica nos contextos da educação básica, do lazer, do esporte e da saúde: Elaboração de micro-aulas/treinos, demonstrações e séries individuais e de conjunto.

UNIDADE V: Elaboração de séries individuais, de conjunto e de demonstrações de ginástica rítmica com os aparelhos manuais: Formas básicas de manejo e aplicações dos movimentos em sequencias com os aparelhos: com a corda, arco, bola, maçãs e fita.

Disciplina: LUTAS - Código: 3869

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Aspectos históricos, conceituais e filosóficos das lutas. O processo de ensino/aprendizagem e a didática específica para a transmissão de conteúdos. A luta como elemento educativo. A ação do professor sob uma visão didático-pedagógica frente à diversidade das modalidades das lutas existentes.

OBJETIVO GERAL:

Analisar as lutas contemplando suas peculiaridades e em relação às outras modalidades esportivas, suas dimensões históricas, filosóficas, técnicas e táticas, bem como, as implicações culturais e políticas na sociedade contemporânea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar, na historicidade, filosofia das lutas suas características, metodologias, rituais e gestos próprios e suas possibilidades de uso na Educação Física para fins educacionais, de saúde, esporte e lazer.

Analisar o conteúdo lutas como possibilidade pedagógica, nas escolas, academias, clubes, condomínios etc..

Caracterizar o Judô, a Capoeira e outras lutas enquanto meios educacionais, considerando sua história e técnicas básicas.

Identificar a importância da utilização dos princípios básicos das lutas como pré-requisito para o conhecimento e aplicação das suas técnicas de aprofundamento.

Aplicar técnicas básicas do Judô e da Capoeira percebendo a aplicabilidade das mesmas, referente à movimentação, desequilíbrio, tempo adequado para execução, segurança do companheiro e segurança pessoal.

Elaborar processos pedagógicos para o aprendizado do Judô, da Capoeira e outras lutas, permitindo a identificação da importância desse procedimento como elemento fundamental de ensino e aprendizagem.

Planejar, aplicar e criticar atividades de ensino do o judô, capoeira e outras lutas, tendo a ludicidade como referência metodológica.

Elaborar um programa de aulas, na escola e fora dela que contemple o Judô, a Capoeira e outras lutas como conteúdo.

Habilidades:

Intervir, profissional e academicamente no contexto específico das lutas, fundamentado nos conhecimentos históricos, filosóficos, cultural, e social, garantindo uma abordagem crítica e criativa acerca desse fenômeno.

Pesquisar, elaborar e implementar diferentes formas de abordagem das lutas, adequadas aos espaços de intervenção.

Competências:

Acessar a produção de conhecimento sobre as lutas, permitindo a elaboração de argumentos, produção de conhecimento, bem como, a aplicação das lutas com referências sólidas, nos diversos locais de intervenção.

Atuar enquanto agente facilitador, transformador e integrador em diferentes espaços profissional, baseado no conceito de sociedade justa e igualitária.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: As Lutas: A História das lutas corporais: os conflitos existentes na organização social durante a história, a configuração e a evolução das lutas nos seus diferentes momentos históricos. Características das lutas: semelhanças e diferenças entre as lutas e em relação às outras modalidades esportivas; qualidades físicas envolvidas e aprendizagem. O Judô: História; Filosofia; Princípios filosóficos; Objetivos; Características; Fundamentos básicos; Técnicas de queda, projeção e controle; Regulamentação e Metodologia. O Judô: Filosofia, educação ou esporte? O Judô: Segurança pessoal e do companheiro Atividades lúdicas com as técnicas de queda, projeção e controle jogos e brincadeiras. Planejamento e aplicação dos conhecimentos do Judô nos locais de intervenção.

UNIDADE II: A Capoeira: História; Objetivos; Características; Fundamentos básicos; Musicalidade e metodologia. Golpes da Capoeira: ginga, aú, cocorinha, negativa, rolê etc.

Metodologia da Capoeira aplicada à educação: Planejamento, elaboração, execução. Atividades lúdicas metodológicas para a capoeira, jogos e brincadeiras. Planejamento e aplicação dos conhecimentos da Capoeira nos diversos locais de intervenção.

UNIDADE III: Seminários diversas lutas história; Objetivos; Características; Fundamentos básicos e metodologia. Técnicas básicas Metodologia aplicada à educação: Planejamento,

elaboração, execução. Atividades lúdicas metodológicas para jogos e brincadeiras.
Planejamento e aplicação dos elementos aprendidos nos locais de intervenção.

Disciplina: ETICA PROFISSIONAL - Código: 6590

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: A Ética na Educação Física. Valores Éticos e Morais: Contextualização, Fundamentação e Aplicações. A Ética e sua Responsabilidade. A Formação Profissional em Educação Física. Responsabilidade Social no exercício profissional. Formação Inicial e continuada em Educação Física. O código de ética do profissional de educação física.

OBJETIVO GERAL

Dinamizar o potencial humanizador intrínseco ao ser humano e o respeito às diferenças humanas existenciais básicas. Promover a responsabilidade social e o compromisso com a construção de uma sociedade ética fundamentada nos valores humanos necessários ao convívio humanizador.

Conscientizar sobre os compromissos e desafios da profissão perante a sociedade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender as questões norteadoras do conhecimento da ética e suas relações com a área de Educação Física;

Analisar a ética como lócus de manifestação da vida social;

Discorrer sobre a relação entre ética e relações humanas e profissionais;

Compreender a significação da ética nas práticas corporais em Educação Física.

Habilidades:

Desenvolver habilidades para a leitura com base nos fundamentos da ética e da ética profissional;

Desenvolver habilidades para a construção de um planejamento em educação física que contemple os fundamentos éticos da profissão

Competências:

Compreender o conceito de ética e relacioná-lo a educação física;

Compreender os conceitos de ética, moral, virtudes, condutas e suas implicações para a prática pedagógica em ed. física.

CONTEUDOS

I UNIDADE: Fundamentos da Ética: conceituação e princípios fundamentais. Fundamentos da Ética: ser moral

II UNIDADE :Fundamentos da Ética: virtude e vícios. Fundamentos da Ética: conduta ética. As profissões e seus contextos.Deontologia e seu exercício na profissão. A Ética Profissional. A Ética Profissional em Educação Física

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS DO 6º PERÍODO

Disciplina: BASQUETEBOLEBOL - Código: 2714

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Abordagem do basquetebol em seus aspectos históricos e evolutivos, metodológicos, técnicos e táticos elementares e sua regulamentação básica, bem como de elaboração de planos de ensino referente à modalidade nos seus diferentes contextos de manifestações. O Minibasquete.

OBJETIVO GERAL:

Apropriar de novos conceitos teórico-metodológicos, a partir de uma nova perspectiva pedagógica de ensino do basquetebol, para organizar em diferentes fases de ensino, respeitando as características dos alunos, buscando uma sistematização desse conhecimento e diferentes contextos de manifestações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar e confrontar as principais necessidades de criação do basquetebol, comparando com o contexto atual subsidiando para uma nova intervenção pedagógica.

Aplicar os conceitos metodológicos dos jogos como procedimentos adequados, enquanto estratégias metodológicas pertinentes a realidades e necessidades dos alunos nas diferentes etapas de ensino.

Conhecer a funcionalidade e aplicação das regras básicas do basquetebol.

Relacionar os conhecimentos referentes a procedimentos de pesquisa para sistematizar dados que subsidiem um planejamento de ensino.

Habilidades:

Aplicar novos dos conceitos metodológicos dos jogos como procedimentos adequados, de acordo com as realidades e necessidades dos alunos nas diferentes etapas de ensino.

Selecionar, confrontar e sistematizar diferentes jogos da cultura popular, reconhecendo neles regularidades com as táticas, técnicas, e regras do basquetebol

Elaborar e vivenciar aulas de acordo com as fases de ensino observando os seus objetivos, metodologia e conteúdos de cada fase.

Relacionar conhecimentos referentes a procedimentos de pesquisa para sistematizar dados que subsidiem um planejamento de ensino.

Competências:

Compreender as necessidades históricas de criação do basquetebol e sua evolução como esporte ao longo do tempo, para relacionar sua configuração no contexto atual dos esportes coletivos e sua apropriação pela educação física como conteúdo na educação básica.

Compreender a criança e o adolescente enquanto público alvo de nossa atuação profissional, a partir de seus interesses motivacionais, problematizando as razões de busca e de abandono para com esse esporte norteado para uma nova prática pedagógica.

Apropriar de novos conceitos teórico-metodológicos, a partir de uma nova perspectiva pedagógica de ensino do basquetebol, para organizar em diferentes fases de ensino, respeitando as características dos alunos, buscando uma sistematização desse conhecimento durante todo período escolar e processo de iniciação esportiva fora do contexto escolar.

Compreender as fases de ensino no basquetebol de acordo com seus objetivos, metodologia e conteúdos específicos, para planejar e demonstrar uma sequência didática pertinente ao contexto de ensino da educação física na educação básica.

Compreender a funcionalidade e aplicação das regras básicas do basquetebol.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Histórico e evolução do basquetebol no mundo e no Brasil e contextualização do basquetebol e suas implicações quanto ao seu processo de ensino-aprendizado. Origem do basquetebol. As circunstâncias do basquetebol. Primeiras regras e a evolução do "Novo Jogo". Desenvolvimento do basquetebol no Brasil. Manifestações do basquete na sociedade contemporânea. A criança e os desportos coletivos

Conceitos e abordagem geral sobre o basquetebol. Conceitos metodológicos no ensino do basquetebol

UNIDADE II: Fases de ensino do basquetebol e o minibasquete. Caracterização das fases. Objetivos. Metodologia de ensino. Conteúdos de cada fase. Processo histórico. Evolução

Objetivos. Estruturação de uma equipe de Minibasquete

Disciplina: HANDEBOL - Código: 2726

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Abordagem do handebol em seus aspectos históricos e evolutivos, metodológicos, técnicos e táticos elementares e sua regulamentação básica, bem como de elaboração de planos de ensino referente à modalidade nos seus diferentes contextos de manifestações. O Minihandebol.

OBJETIVO GERAL:

Apropriar de novos conceitos teórico-metodológicos, a partir de uma nova perspectiva pedagógica de ensino do handebol, para organizar em diferentes fases de ensino, respeitando as características dos alunos, buscando uma sistematização desse conhecimento e diferentes contextos de manifestações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar e confrontar as principais necessidades de criação do handebol, comparando com o contexto atual subsidiando para uma nova intervenção pedagógica.

Aplicar os conceitos metodológicos dos jogos como procedimentos adequados, enquanto estratégias metodológicas pertinentes a realidades e necessidades dos alunos nas diferentes etapas de ensino.

Conhecer a funcionalidade e aplicação das regras básicas do handebol

Relacionar os conhecimentos referentes a procedimentos de pesquisa para sistematizar dados que subsidiem um planejamento de ensino.

Habilidades:

Aplicar novos dos conceitos metodológicos dos jogos como procedimentos adequados, de acordo com as realidades e necessidades dos alunos nas diferentes etapas de ensino.

Selecionar, confrontar e sistematizar diferentes jogos da cultura popular, reconhecendo neles regularidades com as táticas, técnicas, e regras do handebol

Elaborar e vivenciar aulas de acordo com as fases de ensino observando os seus objetivos, metodologia e conteúdos de cada fase.

Disciplina: CINEANTROPOMETRIA - Código: 2800

Pré-Requisito: CINESIOLOGIA E BIOMECANICA

CH Total: 60h

EMENTA: Estudo da interação das diferentes formas e procedimentos utilizados para medir e avaliar as capacidades físicas e as medidas antropométricas utilizando normas e critérios referenciados na literatura. Função nos programas de atividade física sistematizados e cuidados com a integridade física e a segurança dos avaliados

OBJETIVOS GERAIS:

Conceituar e vivenciar a prática de avaliações antropométricas, de composição corporal, posturais, ergométricas, e neuromotoras em indivíduos de diversos níveis de condicionamento físico

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Elaborar programas de avaliação; Aplicar o método da dobras cutâneas; Aplicar testes neuromotores; Elaborar e interpretar laudo avaliativo

HABILIDADES:

Definir e diferenciar o que é medida, teste e avaliação;

Conhecer os procedimentos e protocolos necessários à aplicação dos testes

COMPETÊNCIAS:

Conhecer a história, os modelos e aplicação do método antropométrico;

Identificar os métodos, aplicação e modelos de composição corporal

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Medir ,testar e avaliar; Método antropométrico massa, estatura, altura tronco-cefálica; Método antropométrico diâmetros e circunferências; Índice de massa corporal e relação cintura quadril; Fundamentos da composição corporal – métodos, fracionamento, medidas diretas, indiretas e duplamente indiretas; Métodos das dobras cutâneas

UNIDADE II: Testes neuromotores; Testes motores: força, resistência muscular, flexibilidade, Potência muscular e Velocidade, agilidade, coordenação e equilíbrio; Testes cardiorrespiratórios, Bases metodológicas dos testes ergométricos; Protocolos de testes de carga máxima; Protocolo de esteira rolante

Disciplina: FUTEBOL E FUTSAL - Código: 2831

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Origem e evolução no mundo. Princípios pedagógicos da iniciação. Regras simplificadas. O futebol e futsal como tema da cultura de movimento e suas aplicações metodológicas nos contextos escolar e não escolar. Técnicas e táticas aplicadas à prática do futsal e futebol em escolas, clubes, comunidades e espaços de lazer. Iniciação esportiva através de jogos.

OBJETIVO GERAL:

Conhecer, analisar e discutir a prática do futebol e futsal através de sua contextualização histórica, princípios pedagógicos e metodológicos e ações tático-técnicas e regulamentação básica, no contexto escolar e não escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer, analisar e discutir a prática do futebol e futsal através de sua contextualização histórica; Conhecer e identificar aspectos relacionados nos princípios pedagógicos da iniciação do futebol e futsal; Identificar caracteres relacionados à cultura do movimento e aplicações metodológicas em contextos diversos- ed. Física básica, lazer; saúde e esporte; Abordar o ensino-aprendizagem da técnica e da tática na iniciação através de jogos, focando as habilidades técnicas de forma contextualizada às situações do jogo e o desenvolvimento da capacidade de jogo.

Habilidades:

Entender e utilizar-se dos conhecimentos relacionados ao ensino-aprendizagem na elaboração e efetivação de aulas de EFE e do treinamento, competição e organização de equipes de futebol e futsal.

Competências:

Entendimento do futebol e do futsal e de seus elementos constituintes, bem como de possibilidades de aplicação desses elementos na prática profissional da educação física, compreendendo estas duas modalidades como partes significativas do fenômeno esporte e assumindo compromisso com a formação qualificada do cidadão que opte pela prática das mesmas, tanto no contexto escolar quanto no contexto não escolar.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Histórico do futsal. Desenvolvimento e Aprendizagem Motora e Estrutura Temporal aplicadas ao Futebol e ao Futsal. Metodologia aplicada ao EAT do Futebol e ao Futsal. Ações Tático-tecnicas do Futebol e do Futsal.

UNIDADE II: Conceitos de Tática, Sistemas e Manobras. Regulamentação Básica. Abordagem dos Princípios Defensivos, Ofensivos e Transição, no Futebol e no Futsal.

Disciplina: DANÇAS - Código: 2859

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Concepções, estilos e técnicas de Dança: contexto histórico e metodológico. Danças atuais, contemporâneas e improvisação: análise e prática. Apreciações críticas da Dança: introdução às linguagens estéticas. Prática pedagógica, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

OBJETIVO GERAL:

Compreender a Dança como área de conhecimento buscando analisar os seus fundamentos, sua história e seus aspectos metodológicos na Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender a dança como área de estudo a partir da identificação dos seus fundamentos.

Analisar a dança nos diferentes períodos históricos, diferenciando as formas de dança técnicas e os contextos sociais, históricos, políticos, artísticos, culturais, antropológicos.

Aplicar o ensino da dança na Educação Física.

Habilidades:

Discutir, fundamentar e justificar os conteúdos das danças como componente curricular na escola;

Sistematizar e socializar a reflexão sobre a prática docente, analisando a própria prática profissional.

Criar, planejar, realizar, executar e avaliar situações didáticas eficazes para a aprendizagem e para o desenvolvimento dos alunos.

Competências:

Capacidade de criar soluções e adaptabilidade com inovação selecionando estratégias adequadas de ação visando a atender a prática pedagógica. Reflexão crítica e analítica para ordenar atividades de dança no interior da Educação Física.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: A dança como área de estudo: Contextos e conceitos. A dança nos diferentes períodos históricos: as formas de dança técnicas e os contextos sociais, históricos, políticos, artísticos, culturais, antropológicos.

UNIDADE II: Os fundamentos do movimento. Os fundamentos da Dança. Composição, improvisação e apreciação em Dança

UNIDADE III: As Formas de Danças: Danças Teatrais, Danças de Salão e Danças Populares. O ensino da dança na Educação Física: as propostas pedagógicas fundamentos, formas de dança, composição, improvisação e apreciação.

Disciplina: TREINAMENTO DE FORÇA - Código: 2918

Pré-Requisito:

CH Total: 45h

EMENTA: Histórico. Conceitos e Adaptações promovidas pelo treinamento de força. Características dos programas, Avaliação, prescrição e supervisão de programas de treinamento de força para diferentes populações

OBJETIVO GERAL:

Analisar criticamente os fundamentos do treinamento de força para a prescrição do mesmo voltado a diferentes populações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Estabelecer comparações entre diferentes métodos, sistemas e programas de treinamento de força.

Estruturar programas de treinamento de força para diferentes finalidades.

Habilidades:

Empregar os fundamentos do treinamento de força e da prescrição do exercício;

Mobilizar saberes específicos do treinamento de força e da prescrição do exercício para compreender e analisar as respostas agudas e crônicas nas diversas populações

Relacionar os mecanismos do treinamento de força e da prescrição do exercício para compreender e analisar as respostas agudas e crônicas nas diversas populações

Competências:

Identificar os fundamentos do treinamento de força e correlacionar os principais métodos de prescrição do exercício físico para diferentes populações.

Compreender os mecanismos do treinamento de força e correlacionar os principais métodos de prescrição do exercício físico para diferentes populações.

Ler e interpretar textos sobre treinamento de força e correlacionar os principais métodos de prescrição do exercício físico para diferentes populações.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: ensino das valências físicas. Força. Resistência aeróbica. Resistência anaeróbica

UNIDADE II: Avaliação morfo – funcional. Anamnese. Medidas antropométricas. Avaliação postural e testes funcionais.

UNIDADE III: Elaboração de programas de musculação. Série inicial. Carga máxima. Tipos de movimento. Tipos de respiração. Musculação para sedentários e para atletas.

UNIDADE IV: Cinesiologia aplicada. Artrocínética. Alavancas. Tipos de contração muscular. Análise do movimento da musculação.

UNIDADE V: Musculação e saúde. Musculação e obesidade. Musculação e problemas posturais. Modelagem e estética. Anabolizantes

EMENTÁRIO DISCIPLINAS DO 7º PERÍODO

Disciplina: ORGANIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO DESPORTIVA

Código: 2929

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Introdução à Administração. Administração Desportiva. Organização da Educação Física e do Desporto no mundo. Organização de Competições. Planejamento e Organização de Projetos Desportivos. Legislação da Educação física. Legislação do Desporto.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades e capacidades para atuar enquanto Gestores nos variados âmbitos de trabalho do Bacharel em Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Analisar a estrutura administrativa e organizacional da educação física e do esporte. Identificar e discutir as tarefas administrativas da educação física e do esporte. Analisar a legislação do desporto e da educação física. Identificar as fases de organização de competições. Analisar as necessidades e particularidades da realização de planejamento, operacionalização e avaliação de projetos de intervenção.

Habilidades:

Gerir e liderar, eventos, materiais humanos e não humanos, notadamente no contexto da educação física e do treinamento desportivo.

Competências:

Reconhecer e aplicar os conhecimentos da disciplina, como a organização de competições desportivas.

Conteúdo Programático

Unidade I: Introdução à administração. Administração Desportiva. Organização da Educação Física e do Desporto no mundo. Organização de Competições.

Unidade II: Planejamento e organização de projetos de intervenção. Legislação da Educação física. Legislação do Desporto.

Disciplina: TREINAMENTO ESPORTIVO I - Código: 2941

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Estudo, análise e aplicação dos conceitos e princípios metodológicos, do treinamento desportivo. Conhecimento das principais formas de prescrição de treinamento das capacidades condicionantes e discussão dos processo adaptativos induzidos pelo exercício.

OBJETIVO GERAL:

Caracterizar o Treinamento Esportivo, a partir de seus princípios e sua evolução histórica, das vivências relacionadas e articulação com as evidências científicas dos processos de adaptação ao treinamento; subsidiando os profissionais de Educação Física nos seus mais diversos âmbitos de intervenção profissional..

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Articular os principais conceitos e métodos de treinamento para as modalidades individuais.

HABILIDADES:

Identificar as diversas possibilidades de aplicação dos conteúdos abordados nas diferentes áreas de atuação do profissional de Educação Física e suas diferentes concepções de esporte (Lazer, Educação e Alto Rendimento).

COMPETÊNCIAS:

Compreender os princípios do treinamento esportivo como elementos norteadores do processo de aplicação dos diferentes métodos de treinamento e as adaptações provenientes dos mesmos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Treinamento desportivo: histórico, aspectos gerais, terminologias e seus princípios norteadores. Treinamento Esportivo: Origem, Evolução, Conceitos. O Treinamento Esportivo e seu gerenciador Treinador/Comissão Técnica Interdisciplinar. O Treinamento Esportivo e seus princípios regentes Biológicos e Pedagógicos.

UNIDADE II: Efeitos fisiológicos do td. Fatores de Carga. Adaptação e Efeitos do TD.

UNIDADE III: Métodos de td. Contínuo e Intervalado: Diversos conceitos e características.

Disciplina: APROFUNDAMENTO EM HANDEBOL - Código: 2952

Pré-Requisito: HANDEBOL

CH Total: 30h

EMENTA: Conhecer e aplicar os fundamentos táticos individuais de defesa e os fundamentos táticos coletivos de ataque a partir das situações de jogo. Sistemas de ataque e defesa. Aprofundamentos das regras oficiais. Elementos fundamentais para formação de uma equipe.

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar aos futuros profissionais de educação física conhecimentos necessários sobre os sistemas de jogo do handebol, compreendendo sua estrutura a partir dos fundamentos táticos e técnicos de ataque e defesa, das situações de jogo, aspectos táticos e das suas regras aprofundadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender os fundamentos técnicos e táticos, individuais e coletivos contextualizando nas situações de jogo.

Identificar os principais sistemas ofensivos e defensivos de jogo no handebol.

Analisar uma partida de handebol identificando a funcionalidade e aplicação das regras oficiais do jogo.

Conhecer e examinar um programa de treinamento de uma equipe de handebol no contexto do alto rendimento.

Habilidades:

Identificar, selecionar e sistematizar em diferentes situações em que o jogo oferece reconhecendo neles as regularidades com os fundamentos táticos de ataque e de defesa são aplicados.

Aplicar os conceitos dos sistemas de jogo reconhecendo as situações de vantagens e desvantagens.

Identificar as regras oficiais durante uma partida de handebol.

Competências:

Entender os fundamentos de ataque e defesa a partir das situações do jogo com finalidade de aplicação nos sistemas táticos do handebol.

Entender os mecanismos de controle do jogo aplicado pela arbitragem

Compreender os conceitos dos sistemas de jogo no handebol, reconhecendo suas vantagens e desvantagens, aplicando nas situações de jogo de basquetebol.

Analisar conhecimentos referentes aos principais procedimentos para sistematizar dados que subsidiem um programa de treinamento de uma equipe de handebol

CONTEUDOS PROGRAMATICOS

I UNIDADE: Introdução. Caracterização geral do handebol

II UNIDADE: As regras do handebol e arbitragem. Estudo das regras do handebol 11 a 19. Aplicação prática das regras. Sumula de jogo. Mecânica da arbitragem (gestos).Árbitros comportamento e responsabilidade

III UNIDADE: Tática no treinamento do handebol. Elementos da tática individual e coletiva do jogo de handebol

IV UNIDADE: Treinamento de equipes de handebol. Sistemas de Jogo. Especialização de Funções

V UNIDADE: O goleiro de handebol

Disciplina: PSICOLOGIA DO ESPORTE - Código: 2963

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Teorias básicas da Psicologia do esporte. Avaliação das características psicológicas. Métodos e técnicas de treinamento psicológico para a melhora do desempenho atlético. Pré-requisitos psicológicos de aprendizagem para performance motora no esporte: motivação, emoção e personalidade dos atletas. Bases sociopsicológicas no esporte.

OBJETIVO GERAL:

Conhecer as contribuições da Psicologia, enquanto uma das ciências do esporte e suas áreas de atuação e pesquisa. Analisar a influencia dos fatores psicológicos na performance humana. Compreender como a participação em esportes e exercícios físicos interfere na qualidade de vida, na saúde e no bem-estar das pessoas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Refletir analítica e criticamente a dimensão do Esporte à Luz da problemática da ciência do Comportamento;

Perceber a singularidade das principais teorias no âmbito da Psicologia do Esporte;

Compreender a significância dos estudos comportamentais nos processos psicológicos e suas implicações no esporte.

Habilidades:

Aprimorar os diversos aspectos psicológicos para uma melhor performance e exercer plenamente sua cidadania e, enquanto profissional, respeitar o direito à vida e o bem-estar dos cidadão que direta ou indiretamente são alvo do resultado de suas atividades; Espírito investigativo, criatividade e iniciativa na busca de soluções para questões individuais e coletivas relacionadas com o ensino de Educação Física, bem como para acompanhar as rápidas mudança tecnológicas oferecidas pela interdisciplinaridade, como forma de garantir a qualidade do ensino de Educação Física.

Competências:

Compreensão ampla e consistente da ciência do comportamento, conceitos, procedimentos e atitudes específicas dos processos afetivos na dinâmica psíquica e sua relação com áreas afins, fundamentada em princípios e valores sociais, morais, éticos e estéticos inerentes a uma sociedade plural e democrática para o bem-estar do humano.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Introdução à psicologia do esporte. Definindo a Psicologia do Esporte: história, áreas de atuação, linhas de pesquisa. A Psicologia e as Ciências do Esporte

UNIDADE II: Sugiro: Processos de grupos, Comunicação, dinâmicas aplicadas a Psicologia do Esporte.

UNIDADE III: Motivação. Principais teorias. Motivação no esporte e no exercício. A motivação no auxílio da aprendizagem. Motivação para a prática esportiva. Estratégias cognitivas e sucesso no desempenho

UNIDADE IV: Emoções no esporte. Ativação, estresse e ansiedade entre os atletas. Autoconsciência da ativação. Treinamento das habilidades psicológicas. Mentalização. Autoconfiança e regulação da ativação e da ansiedade. Agressividade no esporte.

UNIDADE V: Atividade física, saúde e qualidade de vida. Competição e cooperação. Humor e exercício físico. Adesão ao exercício.

Disciplina: APROFUNDAMENTO EM BASQUETEBOL - Código: 2974

Pré-Requisito: BASQUETEBOL

CH Total: 30h

EMENTA: Conhecer e aplicar os fundamentos táticos individuais de defesa e os fundamentos táticos coletivos de ataque a partir das situações de jogo. Sistemas de ataque e defesa. Aprofundamentos das regras oficiais. Elementos fundamentais para formação de uma equipe.

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar aos futuros profissionais de educação física conhecimentos necessários sobre os sistemas de jogo do basquetebol, compreendendo sua estrutura a partir dos fundamentos táticos e técnicos de ataque e defesa, das situações de jogo, aspectos táticos e das suas regras aprofundadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender os fundamentos técnicos e táticos, individuais e coletivos contextualizando nas situações de jogo.

Identificar os principais sistemas ofensivos e defensivos de jogo no basquetebol.

Analisar uma partida de basquetebol identificando a funcionalidade e aplicação das regras oficiais do jogo.

Conhecer e examinar um programa de treinamento de uma equipe de basquete no contexto do alto rendimento.

Habilidades:

Identificar, selecionar e sistematizar em diferentes situações em que o jogo oferece, reconhecendo neles as regularidades com os fundamentos táticos de ataque e de defesa são aplicados.

Aplicar os conceitos dos sistemas de jogo reconhecendo as situações de vantagens e desvantagens.

Identificar as regras oficiais durante uma partida de basquetebol.

Pesquisar junto a uma equipe de basquetebol as principais etapas de treinamento.

Competências:

Entender os fundamentos de ataque e defesa a partir das situações do jogo com finalidade de aplicação nos sistemas táticos do basquete.

Compreender os conceitos dos sistemas de jogo no basquetebol, reconhecendo suas vantagens e desvantagens, aplicando nas situações de jogo de basquetebol.

Compreender durante uma partida de basquetebol a funcionalidade e aplicação de suas regras oficiais.

Analisar conhecimentos referentes aos principais procedimentos para sistematizar dados que subsidiem um programa de treinamento de uma equipe de basquetebol.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Fundamentos táticos, sistemas táticos de ataque e defesa e sua aplicação a nível escolar e de alto nível. Fundamentos de defesa e de ataque. Sistemas Táticos. Sistemas defensivos: por zona, individual, por pressão, mistos e combinados Sistemas ofensivos: De acordo com o n.º de pivôs, de acordo com a posição inicial dos atacantes e de acordo com a defesa adversária, contra ataques e situações especiais. Diferenças na introdução desses sistemas a nível escolar e de alto nível

UNIDADE II: Construção e discussão de um planejamento de uma equipe de basquetebol a nível escolar a partir dos seus elementos fundamentais para o aprendizado do jogo. Objetivos de um planejamento de uma equipe de basquetebol a nível escolar. Material humano ideal para realização do treinamento. Material didático. Cronograma de treinamento

UNIDADE III: Reflexão sobre as regras internacionais do basquetebol, arbitragem e os mecanismos do jogo. As regras oficiais do basquetebol. Possíveis mudanças nas regras como meio de motivação para o aluno iniciante. Flexibilidade da arbitragem adaptando as regras aos interesses e realidades do grupo. Transformação dos mecanismos do jogo como meio para aprendizagem significativa

Disciplina: ESTRUTURA E LEGISLAÇÃO ESPORTIVA - Código: 2987

Pré-Requisito:

CH Total: 60 h

EMENTA: Síntese Histórica do Esporte; Legislação Desportiva no Brasil; Estrutura e o funcionamento do Esporte Brasileiro e a Gestão do Esporte e Lazer subsidiando a formação do profissional em Educação Física; aspectos filosóficos, políticos e sociais na operacionalização de programas e projetos; Planejamento, organização e elaboração de programas e projetos de Esporte e Lazer; Formas de captação de recursos a partir do estudo das políticas e da Legislação Esportiva vigente.

OBJETIVO GERAL:

Analisar a política e a estrutura legal do esporte brasileiro, a partir dos contextos históricos e políticos, possibilitando a construção, elaboração e financiamento de programas e projetos de esportes e lazer.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Analisar a historicidade do esporte a partir da sua criação, percebendo as implicações políticas, históricas e sociais, que faz do esporte um fenômeno extraordinário.

Analisar a construção histórica da legislação, a Estrutura e o Funcionamento do Esporte brasileiro, como suportes essenciais para a formação do profissional em Educação Física;

Identificar a importância dos conhecimentos filosóficos, políticos e sociais do esporte na construção e operacionalização de programas e projetos;

Identificar as formas de captação de recursos a partir do estudo da política e da legislação esportiva vigente.

Elaborar, programas e projetos de Esporte e Lazer, fundamentando-se na legislação vigente objetivando a captação de recursos.

Habilidades:

Criatividade e iniciativa na busca de soluções para questões individuais e coletivas referente ao esporte em suas diversas dimensões.

Pesquisar em diferentes fontes, que permita a construção de planejamento, programas, projetos e atividades diversas sobre o esporte, fundamentado na compreensão da estrutura e legislação esportiva brasileira.

Competências:

Compreender a origem e o desenvolvimento histórico do esporte que permita uma visão crítica com relação ao seu papel social.

Fundamentados em diferentes fontes informações, planejar e operacionalizar programas e projetos de esportes.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Contextualização do Esporte como processo histórico, social e político; Movimento sócio-cultural do Esporte no Brasil e no Mundo. Dimensões Sociais do Esporte; O Esporte no Decreto-Lei nº3199 de Abril de 1941 O Estado Novo; O Esporte durante o Regime Militar: A Lei nº 6251/75 e o Decreto-Lei nº80228/77; O Esporte e a Constituição Federal de 1988. Noções Introdutórias; Contextualização do Esporte no período da Constituição.

UNIDADE II: O Esporte e as Leis promulgadas após a Constituição de 1988: A Lei Zico; A Lei Pelé; A Lei Maguito Vilela. I Conferência Nacional do Esporte; II Conferência Nacional do Esporte; A Lei de Incentivo ao Esporte; Conceitos, objetivos, concepção de esportes e metodologia, dos programas: Esporte para Todos, Esporte Educacional, Educação pelo Esporte e outros; Conceito, objetivos e metodologia de um projeto de Extensão Universitária; Estrutura e elaboração de projetos esportivos, nas diversas possibilidades de intervenção. escola, como UNIDADE, extensão universitária e outros

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - Código: 3001

Pré-Requisito:

CH Total: 180h

EMENTA: Estudo do perfil e das características da organização e prática profissional do bacharel de educação física no contexto do esporte e do lazer. Observação, análise, reflexão, proposição e intervenção da prática em instituições e/ou programas e/ou projetos específicos para fins de esporte e lazer..

OBJETIVO GERAL:

Analisar o perfil e das características da organização e prática profissional do bacharel de educação física no contexto do esporte e do lazer buscando observar e compreender a proposição e intervenção da prática em instituições e/ou programas e/ou projetos específicos para fins de esporte e lazer.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar as diversas possibilidades de atuação e os procedimentos necessários para uma ação no esporte e no lazer, condizentes com a realidade.

Analisar o contexto de atuação do profissional de Educação Física na área de atividade ligada ao esporte e ao lazer.

Refletir os conteúdos estudados nas diversas disciplinas do curso, relacionados ao campo de atuação profissional na dimensão do esporte e do lazer.

Habilidades:

Estabelecer relações entre teoria e prática e resolver com criatividade problemas relacionados à atuação do profissional nos espaços de atuação.

Planejar e intervir em projetos, programas, ou outras ações relacionadas ao esporte e ao lazer fundamentado em princípios teóricos e metodológicos compatíveis a atuação do profissional de educação física,.

Competências:

Compreensão ampla sobre a atuação do profissional de Educação Física relacionado à atuação no esporte e no lazer.

Idealizar, programar e aplicar ações relacionadas à atuação profissional no esporte e no lazer.

Conteúdo Programático

unidade I: Apresentação do Campo de Estágio. Principais conceitos que envolvem o Esporte e o lazer. Planejamento do Primeiro Contato com o Campo de Estágio. A Gênese do Esporte Moderno. A Ética no Esporte de Rendimento.

unidade II: Aspectos que envolvem a Prática Pedagogia do Esporte de rendimento e de lazer. Aspectos Psicológicos que envolvem o Treinamento Esportivo A Intervenção do profissional de educação física no esporte e no lazer.

EMENTARIO DISCIPLINAS DO 8º PERIODO

Disciplina: GESTÃO E MARKETING ESPORTIVO - Código: 3014

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Conceito de Marketing, principais características, estratégias e campo de atuação. Princípios e teorias do marketing, aplicados à prestação de serviços. Marketing Pessoal. Análise de Cases de Sucesso. Planejamento, gestão e avaliação de Plano de Marketing e Projeto de Patrocínio na área do Desporto e do Fitness.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver habilidades e capacidades para atuarem com o Marketing nos âmbitos de trabalho do Bacharel em Educação Física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconhecer e diagnosticar conceitos e conhecimentos relativos à Gestão e ao Marketing Desportivo. Elaborar, aplicar e avaliar plano de marketing esportivo, compreendendo as possibilidades de intervenção no gerenciamento de projetos e espaços destinados às práticas, como: as do fitness e desportivas, considerando os aspectos éticos e os aspectos específicos de cada público-alvo.

Habilidades:

Aplicar o plano de marketing de forma eficiente e eficaz.

Competências:

Utilizar estratégias de marketing adequadas às variáveis situacionais de cada contexto. Realizar, participar e utilizar pesquisas e outras produções de conhecimento, tendo em vista a qualificação da prática profissional a partir da capacitação e da atualização permanentes. Desenvolver a capacidade de associar o conhecimento com a prática.

Conteúdo Programático:

Unidade i: Princípios e teorias do marketing. Conceito de Marketing, principais características, estratégias e campo de atuação. Marketing Pessoal.

UNIDADE II: Planejamento, gestão e avaliação dos negócios nas áreas de fitness e saúde.
Planejamento em Marketing de Eventos.

Disciplina: APROFUNDAMENTO EM FUTEBOL - Código: 3025

Pré-Requisito: FUTEBOL E FUTSAL

CH Total: 30h

EMENTA: Caracterização das posições e funções dos atletas do futebol e do futsal, sistemas e manobras de ataque e defesa, formas de organização e aplicação de treinamentos.

OBJETIVO GERAL:

Conhecer e identificar, no futebol e no futsal, posições, funções e princípios e sistemas ofensivos e defensivos; Experimentar abordagens metodológicas no processo ensino-aprendizagem-treinamento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer, analisar e discutir a prática do treinamento de futebol e futsal; Conhecer e identificar aspectos relacionados aos princípios pedagógicos e metodológicos do treinamento do futebol e futsal; Abordar o ensino-aprendizagem dos sistemas, manobras e jogo em transição, de forma contextualizada às situações do jogo e o desenvolvimento da capacidade de jogo.

Habilidades:

Entender e utilizar-se dos conhecimentos relacionados ao ensino-aprendizagem na elaboração e efetivação do treinamento, competição e organização de equipes de futebol e futsal

Competências:

Entendimento do futebol e do futsal e de seus elementos constituintes, bem como de possibilidades de aplicação desses elementos na prática profissional da educação física, compreendendo estas duas modalidades como partes significativas do fenômeno esporte e assumindo compromisso com a formação qualificada do cidadão que opte pela prática das mesmas, na esfera do treinamento esportivo.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I: Futebol. Histórico dos sistemas no futebol. Princípios e sistemas ofensivos no futebol. Relação posição x função. Princípios e sistemas defensivos no futebol. Formas de periodização e organização de treinamentos.

UNIDADE II: Futsal: Histórico dos sistemas no futebol. Princípios e sistemas ofensivos no futebol. Relação posição x função. Princípios e sistemas defensivos no futebol. Formas de periodização e organização de treinamentos.

Disciplina: GINÁSTICA NA ACADEMIA - Código: 3036

Pré-Requisito:

CH Total: 60h

EMENTA: Princípios básicos dos exercícios ginásticos; Estruturas técnicas e metodológicas das aulas; Prescrições, indicações e contra indicações dos exercícios ginásticos

OBJETIVO GERAL:

Capacitar o acadêmico para ministrar aulas em academias de ginástica com conhecimento sobre planos de aulas bem estruturados e metodologicamente ajustados para a realidade dos alunos com respeito à individualidade biológica do aluno e corretamente indicado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender a dimensão das aulas coletivas em academias, bem como o desenvolvimento de práticas interdisciplinares

Selecionar exercícios e métodos a serem empregados em aulas coletivas de academia e todos os fatores que fazem parte do planejamento de um treinamento

Habilidades:

Profissional capaz de relacionar a problemática específica da população com a qual trabalhará, com os seus processos sociais, culturais e políticos e perceber que a emancipação e a autonomia da população atendida são os principais objetivos a serem atingidos pelos planos de ação

Competências:

Compreender as relações saúde-sociedade como também as relações de exclusão-inclusão social, bem como participar da formulação e implementação das políticas sociais, sejam estas setoriais (políticas de saúde, infância e adolescência, educação, trabalho, promoção social. etc) ou intersetoriais

Identificação de exigências do mercado de trabalho das academias com vistas ao exercício profissional atualizado

Conteúdo Programático

I UNIDADE: Parâmetros de organização rítmica e o mundo das atividades físicas pré-coreografadas

Classificação dos indivíduos quanto à capacidade rítmica.

Conhecimentos sobre a música e suas particularidades: melodia, frase musical, batidas por minuto.

O universo das aulas pré-coreografadas para Ginástica de academia no Brasil: Body Systems / Gymstick TM – Escola de Fitness / Zumba Fitness / Mexe Fitness / Fit. Pro / Y Fitness.

II UNIDADE: Flexibilidade, Alongamento e Relaxamento.

Ciência e metodologia da Flexibilidade.

Como organizar as suas aulas e o seu programa de treinamento: métodos e planejamento de trabalho.

Análise dos principais exercícios: variação de movimentos.

Erros mais comuns e procedimentos de correção.

III UNIDADE: Exercícios Aeróbicos Coreografados: Step.

Introdução às atividades coreografadas.

Princípios Pedagógicos: como organizar a ensinar sua coreografia com facilidade e excelência.

Técnica de execução e metodologia das aulas de Step: Variação de movimentos, erros mais comuns e procedimentos de correção.

IV UNIDADE: Ginástica Localizada

Como organizar as suas aulas e o seu programa de treinamento na Ginástica Localizada: métodos, planejamento e periodização.

Análise biomecânica dos principais exercícios: variação de movimentos, erros mais comuns e procedimentos de correção.

V UNIDADE: Ciclismo Indoor

Biomecânica aplicada ao Spinning: ajuste do equipamento, posições e técnicas de pedalada.

Métodos: contínuo, intervalado e fartlek.

Ferramentas para o controle de intensidade durante o ciclismo indoor.

VI UNIDADE: Atividades físicas e grupos especiais

Atividade física para gestantes: Parâmetros do Colégio Americano de Obstetrícia e Ginecologia.

Atividade Física e Idosos: Parâmetros do Colégio Americano de Medicina Esportiva.

Atividade Física e Crianças: Parâmetros da Sociedade Brasileira de Medicina do Esporte.

Disciplina: TREINAMENTO ESPORTIVO II - Código: 3097

Pré-Requisito: -

CH Total: 60 h

OBJETIVO GERAL:

Construir e aplicar planos de treinamento relativos às diferentes Modalidades Esportivas Coletivas (MEC).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Reconhecer diferenças e aproximações entre características das MEC;

Conhecer diferentes concepções de treinamento, suas características e possibilidades de aplicação junto as MEC;

Distinguir as várias estruturas de comissões técnicas bem como de diferentes perfis de treinadores.

HABILIDADES:

Entender e identificar diferenças e aproximações entre as modalidades esportivas bem como sobre diferentes perspectivas de organização do processo de treino e aplicá-los adequadamente às exigências das me em questão.

COMPETÊNCIAS:

Compreender abordagens do te e possibilidades de periodização;

Reconhecer características que aproximam e diferenciam as modalidades esportivas;

Construir e elaborar planos de treino, de diferentes abrangências, para as diversas modalidades esportivas

CONTEUDOS

UNIDADE I : Conceitos gerais e aplicabilidades do treinamento

UNIDADE II: Periodização do treinamento:

Sessões de treino, macrociclos, mesociclos, microciclos e ciclo anual e plurianual;

Características, objetivos e tipos de treinamento de cada fase do treinamento;

Avaliação do atleta e controles;

Tipos de macrociclos.

UNIDADE III: Elaboração de uma periodização de uma temporada

Disciplina: SEMINÁRIOS: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Código: 3137

Pré-Requisito:

CH Total: 105h

EMENTA: Elaboração e desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso. Apresentação e discussão de dados. Propomos associar o ensino, pesquisa e extensão dentro da prática acadêmica por meio da produção intelectual-científica dos alunos concluintes do curso de Educação Física da Universidade Salgado de Oliveira, através da multi, trans e interdisciplinaridade.

OBJETIVO GERAL:

Promover a reflexão sobre a importância da comunicação científica na formação do Profissional de Educação Física, preparado para atuar em equipe, com consciência de sua responsabilidade profissional e da importância de seu desenvolvimento científico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Discutir as etapas que incluem a construção do projeto científico, bem como a importância do conhecimento da normatização científica, que inclui o comitê de ética e pesquisa;

Aprofundar o estudo de temas ligados às áreas da Educação Física e suas diferentes manifestações.

Oferecer aos alunos assistência na redação final da monografia.

Habilidades:

Espírito investigativo, criatividade e iniciativa na busca de soluções para questões individuais e coletivas relacionadas com o ensino de Educação Física, bem como para acompanhar as rápidas mudanças tecnológicas oferecidas pela interdisciplinaridade, como forma de garantir a qualidade do ensino de Educação Física.

Competências:

Domínio de visão crítica com relação ao papel social da Ciência, a sua natureza epistemológica, compreendendo o seu processo histórico-social de construção;

Compreensão das diversas etapas que compõem uma pesquisa educacional.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: A produção e a utilização da pesquisa científica na área da Educação Física e Ciências do Desporto.

UNIDADE II: O delineamento metodológico para a área da Educação Física e Saúde: métodos quantitativos e qualitativos mais utilizados.

UNIDADE III: A prática baseada em evidências na Área da Saúde: revisão da literatura nas técnicas narrativa, integrativa, sistemática e metanálise.

UNIDADE IV: O planejamento e a elaboração do Projeto de Pesquisa com vistas à realização do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC.

UNIDADE V: A apresentação e defesa do Projeto de Pesquisa.

Disciplina: ESTÁGIO SUPERVISIONADO II - Código: 3212

Pré-Requisito:

CH Total: 165

EMENTA: Estudo do perfil e das características da organização e prática profissional do bacharel em educação física no contexto da promoção da saúde. Observação, análise, reflexão, proposição e intervenção da prática em instituições e/ou programas e/ou projetos específicos para fins da promoção da saúde.

OBJETIVO GERAL:

Analisar o perfil e das características da organização e prática profissional do bacharel em educação física no contexto do esporte e do lazer, buscando observar, compreender e intervir em instituições e/ou programas e/ou projetos específicos para fins da promoção da saúde.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar as diversas possibilidades de atuação e os procedimentos necessários para uma ação na promoção da saúde condizentes com a realidade.

Analisar o contexto de atuação do profissional de Educação Física na área de atividade ligada à promoção da saúde.

Refletir os conteúdos estudados nas diversas disciplinas do curso, relacionados ao campo de atuação profissional na promoção da saúde.

Habilidades:

Estabelecer relações entre teoria e prática e resolver com criatividade problemas relacionados à atuação do profissional nos espaços de atuação.

Fundamentado em princípios teóricos e metodológicos compatíveis a atuação do profissional de educação física, planejar e intervir em projetos, programas, ou outras ações relacionadas à promoção da saúde.

Competências:

Compreensão ampla sobre a atuação do profissional de Educação Física relacionado à atuação na promoção da saúde.

Idealizar, programar e aplicar ações relacionadas à atuação profissional em educação física.

Conteúdo Programático

unidade I: Definição do ciclo de palestras, divisão/localização dos grupos para o estágio no campo de trabalho da educação física. Debates e Orientação sobre os trabalhos de conclusão da disciplina projeto de intervenção e relatório. Análise dos locais onde a ação profissional de educação física se faz presente A Intervenção do profissional de educação física na promoção da saúde. A Intervenção do profissional de educação física nos diversos locais de atuação.

unidade II: Leitura de textos e debates acerca dos problemas presentes na atuação profissional no âmbito da promoção da saúde. Apresentações dos projetos de intervenção e relatório.

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina: ENVELHECIMENTO ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

Código: 7000

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA: Estudo do processo de envelhecimento humano nos aspectos físicos, biológicos e psicossociais e suas relações com a Educação Física. Análise epidemiológica das questões relacionadas ao idoso no Brasil e no Mundo. Abordagem sociocultural na identificação do imaginário-social do idoso. Estudo das adaptações orgânicas decorrentes da idade, estilos de vida e o envolvimento em programas de atividades físicas.

OBJETIVO GERAL:

Estudo das adaptações estruturais e orgânicas decorrentes do avanço da idade, estilos de vida e situações estressantes. Doenças crônicas não transmissíveis e envelhecimento

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compreender a velhice como um processo psico-fisiológico e como uma questão social de amplas dimensões.

Compreender as necessidades, objetivos, significados, valores de vida e tarefas desenvolvimentistas do idoso e sua relação com as atividades físicas.

Elaboração de programas de Educação Física para idosos.

Analisar, selecionar e organizar atividades motoras adequadas aos objetivos a serem atingidos pelo idoso.

Aplicar metodologia e estratégias adequadas para o desenvolvimento de programas de educação física para o idoso, relacionadas aos princípios científicos e didáticos-pedagógicos da educação física.

Refletir criticamente sobre o papel da educação física na 3a. idade nos diferentes campos de atuação profissional, bem como sobre o papel do profissional que atua com esta população.

Habilidades:

Capacidade de intervir academicamente e profissionalmente na realidade social, possibilitando a adoção de um estilo de vida fisicamente ativo e saudável através das manifestações e expressões do movimento humano determinados culturalmente, focados nas diferentes formas e modalidades do exercício físico, da ginástica, do jogo, do esporte, da luta e da dança.

Competências:

Desenvolvimento da capacidade de atuar enquanto agente facilitador, transformador e integrador junto às comunidades e agrupamentos sociais através de atitudes permeadas pela noção de complementaridade e inclusão;

Refletir analítica e criticamente sobre o movimento humano consciente e intencional como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Aspectos gerais do processo de envelhecimento. Processo de envelhecimento e processo de envelhecer. Teorias sobre o envelhecimento. Causas e processos determinantes do envelhecimento

UNIDADE II: Alterações morfo - fisiológicas associadas ao envelhecimento. Alterações do sistema cardiovascular e respiratório. Alterações do sistema Neuromuscular. Alterações do sistema ósteo-articular. Alterações do sistema sensorio motor: Equilíbrio, postura e coordenação.

UNIDADE III: Bases metodológicas do treinamento físico associadas ao envelhecimento. Avaliação física e funcional do idoso. Prescrição do treinamento cardiovascular. Prescrição do treinamento de força.

Disciplina: EDUCAÇÃO NUTRICIONAL - Código:3456

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA

Estudo dos nutrientes essenciais no metabolismo humano. Demandas nutricionais no exercício físico e nas fases de crescimento e desenvolvimento humano. Estudo sobre suplementos nutricionais

OBJETIVO

Reconhecer a importância de uma alimentação adequada para a manutenção e prevenção saúde; peso e composição corporal, recuperação e hidratação das pessoas fisicamente ativas/atletas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conhecer os princípios básicos da nutrição. Compreender o papel dos macronutrientes no metabolismo energético. Identificar os aspectos quantitativos e qualitativos da ingestão alimentar no balanço energético. Reconhecer as principais fontes alimentares dos macronutrientes. Compreender a importância da água para bom funcionamento de corpo. Conhecer os suplementos alimentares e os recursos ergogênicos nutricionais.

Habilidades:

Influenciar positivamente para uma prática alimentar saudável.

Relacionar, com embasamento científico, a influência da nutrição no resultado do treinamento físico.

Orientar hidratação adequada para prevenir transtornos relacionados com a desidratação.

Adotar um estilo de vida saudável no que diz respeito a prática de uma alimentação adequada e de exercício físico para servir de modelo positivo nos locais de sua atuação profissional.

Competências:

Identificar sinais e sintomas relacionados com as causas/ efeitos do estado nutricional e prática de exercício físico.

Reconhecer a importância da ingestão alimentar qualitativa e quantitativamente correta para um bom desempenho físico.

Desenvolver opinião crítica, fundamentada no conhecimento científico e na ética à cerca do consumo de suplementos alimentares por praticantes de exercício físico.

CONTEUDOS

I UNIDADE: Introdução à nutrição para o exercício – conceitos. Macronutrientes: proteína, carboidrato e gordura. Tipos, função, digestão, absorção, metabolismo, recomendação e fontes.

II UNIDADE: Nutrição ótima para a saúde. Nutrição ótima para o desempenho

III UNIDADE: Alimentação antes, durante e após o exercício. Hidratação

IV UNIDADE: Suplementos nutricionais

Disciplina: INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO

Código:

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA: Planejamento e elaboração do Projeto de Pesquisa com vistas à realização do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC. Produção e utilização da pesquisa nas áreas da Educação Física e Ciências do Desporto. Delineamentos metodológicos para a área da Educação Física e Saúde: métodos quantitativos e qualitativos. A prática baseada em evidências na Área da Saúde. Utilização da revisão da literatura nas técnicas narrativa, integrativa, sistemática e metanálise.

OBJETIVO GERAL:

Desenvolver trabalhos acadêmicos incorporando critérios básicos presentes em diferentes paradigmas do conhecimento científico

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Investigar a produção científica nas áreas da Educação Física e Ciências do Desporto como base para identificação das evidências científicas.

Conhecer os principais delineamentos metodológicos utilizados nas áreas da Educação Física e Ciências do Desporto para a elaboração do TCC.

Conhecer a prática baseada em evidências na Área da Saúde e sua relação com as técnicas de revisão de literatura na elaboração do TCC.

Vivenciar pesquisas em bases de dados eletrônicos Internet.

Conhecer os elementos necessários ao planejamento e a elaboração do Projeto de Pesquisa para o TCC.

Apresentar e defender o Projeto de Pesquisa com vistas à realização do TCC.

Habilidades:

Espírito investigativo, criatividade e iniciativa na busca de soluções para questões individuais e coletivas relacionadas com o ensino da Educação Física, bem como para acompanhar as rápidas mudanças tecnológicas oferecidas pela interdisciplinaridade, como forma de garantir a qualidade do ensino de Educação Física.

Competências:

Domínio e visão crítica com relação ao papel social da Ciência, a sua natureza epistemológica, compreendendo o seu processo histórico-social de construção;

Compreensão das diversas etapas que compõem uma pesquisa educacional.

Conteúdo Programático

UNIDADE I: Pesquisa. Produção e a utilização da pesquisa científica na área da Educação Física e Ciências do Desporto.

UNIDADE II: Os delineamentos metodológicos para a área da Educação Física e Saúde: métodos quantitativos e qualitativos mais utilizados

.

UNIDADE III: A prática baseada em evidências na Área da Saúde: revisão da literatura nas técnicas narrativa, integrativa, sistemática e metanálise.

UNIDADE IV: O planejamento e a elaboração do Projeto de Pesquisa com vistas à realização do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC.

UNIDADE V: A apresentação e defesa do Projeto de Pesquisa.

Disciplina: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - Código: 6433

Pré-Requisito:

CH Total: 30h

EMENTA:

Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audiovisuais; Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.

OBJETIVO GERAL:

Capacitar os futuros profissionais para utilizarem a Libras como língua de instrução e comunicação com os surdos, ampliando o conhecimento sobre a gramática da Língua Brasileira de Sinais LIBRAS.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desenvolver no profissional a habilidade para trabalhar com a transversalidade em termos de temática e de competências e compreensão das diferenças; Formar um profissional com atitudes éticas com relação a si mesmo e à sociedade. Capacitar os futuros enfermeiros para utilizarem a Libras como língua de instrução e comunicação com os surdos.

HABILIDADES:

Ler, analisar e produzir textos em LIBRAS;

Ler e produzir textos em diferentes linguagens Língua Portuguesa X LIBRAS e traduzir umas em outras;

Descrever e justificar as características fonológicas, morfológicas, lexicais, sintáticas, semânticas e pragmáticas de LIBRAS, em diferentes contextos.

COMPETÊNCIAS:

Domínio do uso da Língua Brasileira de Sinais e de suas manifestações oral e escrita, em termos de interpretação e produção de textos;

Reflexão analítica e crítica sobre LIBRAS como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: Introdução ao Estudo de LIBRAS. Breve introdução aos aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. Alfabeto manual ou dactilológico. Sinal-de-Nome. Características básicas da fonologia de Libras: configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões não-manuais. Praticar Libras: o alfabeto, Expressões manuais e não manuais.

UNIDADE II: As Múltiplas Linguagens. Sistematização do léxico: Números. Expressões Socioculturais positivas: cumprimento, agradecimento, desculpas etc. Expressões socioculturais negativas: desagrado, impossibilidade etc. Introdução à morfologia da Libras: nomes substantivos e adjetivos, alguns verbos e alguns pronomes. Praticar Libras: diálogos curtos com vocabulário básico.

UNIDADE III: Sociolinguística em LIBRAS. Noções de tempo e de horas. Aspectos Sócio linguísticos: variação em Libras. Noções da sintaxe de Libras: frases afirmativas e negativas. Praticar Libras: diálogo e conversação com frases simples.